МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом Консерватории
Протокол № 05/18 от 29.05.2018

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.02

УТВЕРЖДАЮ

Ректор _____ *Соколов А.С.*

"29" мая 20 18 г.

Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором. Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром

Специализация: специализация N 1 "Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром"

Факультет: симфонического и хорового дирижирования

Квалификация: Дирижер оперно-симфонического оркестра. Преподаватель
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 5л

Год начала подготовки (по учебному плану) 2015

Учебный год 2018-2019

Образовательный стандарт № 1164 от 12.09.2016

+	Основной	Виды деятельности
+	+	художественно-творческая
+	-	педагогическая
+	-	организационно-управленческая

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе _____ */ Слуцкая Л.Е./*

Начальник учебного отдела _____ */ Баранов А.А./*

Декан _____ */ Конторович Л.З./*

КУРС 4 Учебный план специалитета '53.05.02_1_симф_2018_19_4курс.plX, код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2015

№	Индекс	Наименование	Семестр 7											Семестр 8											Итого за курс											Каф.	Семестры
				Академических часов								з.е.	Недель		Академических часов								з.е.	Недель		Академических часов								з.е.	Недель		
			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	ИЗ	ГЗ	Зач	СР	Контр оль			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	ИЗ	ГЗ	Зач	СР	Контр оль			Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	ИЗ	ГЗ	Зач	СР	Контр оль	Всего			
ИТОГО (с факультативами)				1224								33	20 4/6		1224								33	21 1/6		2448								66	41 5/6		
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1116								30			1116								30			2232								60			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)		54											52.6											53.3											
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		54											54											54											
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6											16.5											15.6											
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		14.6											16.5											15.6											
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)		1.9											2											2											
ДИСЦИПЛИНЫ И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				**1116**	**323**	**34**	**131**	**148**	**10**	**739**	**54**	**30**	ТО: 19 2/3 Э: 1		**1116**	**335**	**34**	**141**	**153**	**7**	**619**	**162**	**30**	ТО: 18 1/6 Э: 3		**2232**	**658**	**68**	**272**	**301**	**17**	**1358**	**216**	**60**	ТО: 37 5/6 Э: 4		
1	Б1.Б.03	Иностранный язык	Зв	64	36			34	2	18		1.5		Экз	90	34			34		29	27	2.5		Экз Зв	144	70			68	2	47	27	4		7	12345678
2	Б1.Б.04	Эстетика	Зв	64	36	34			2	18		1.5		Экз	90	34	34				29	27	2.5		Экз Зв	144	70	68			2	47	27	4		1	78
3	Б1.Б.05	История русской музыки XX века	Экз	90	38			38		25	27	2.5		Экз	90	51			51		12	27	2.5		Экз(2)	180	89			89		37	54	5		27	78
4	Б1.Б.13	Дирижирование	Экз	270	57		57			186	27	7.5		Экз	270	54		54			189	27	7.5		Экз(2)	540	111		111			375	54	15		35	123456789A
5	Б1.Б.14	Фортепиано		72	28		28			44		2		Экз	108	24		24			57	27	3		Экз	180	52		52			101	27	5		6	12345678
6	Б1.Б.25	Инструментовка		36	18		18			18		1		Экз	108	36		36			45	27	3		Экз	144	54		54			63	27	4		31	345678
7	Б1.Б.02	Работа над оперной партией		36	18		18			18		1		Зв	36	18		17		1	18		1		Зв	72	36		35		1	36		2		35	5678
8	Б1.Б.04	Искусство театральной режиссуры												Зв	108	36			34	2	72		3		Зв	108	36			34	2	72		3		24	8
9	Б1.Б.ДВ.01.01	Общая физическая подготовка	Зв	36	36			34	2					Зв	36	36			34	2					Зв(2)	72	72			68	4					21	123456789A
10	Б1.Б.ДВ.01.02	Гимнастика	Зв	36	36			34	2					Зв	36	36			34	2					Зв(2)	72	72			68	4					21	123456789A
11	Б1.Б.ДВ.01.03	Лечебная физическая культура	Зв	36	36			34	2					Зв	36	36			34	2					Зв(2)	72	72			68	4					21	123456789A
12	Б1.Б.ДВ.02.01	Теория музыкального содержания	Зв	180	38			36	2	142		5													Зв	180	38			36	2	142		5		29	7
13	Б1.Б.ДВ.02.02	Оперный театр	Зв	180	38			36	2	142		5													Зв	180	38			36	2	142		5		5	7
14	Б2.Б.02	**Производственная практика**	Зв	288	18		10	6	2	270		8		ЗвО	180	12		10		2	168		5		Зв ЗвО	468	30		20	6	4	438		13			75689A
15	Б2.Б.02.01(П)	**Концертно-просветительская работа**	Зв	108	8			6	2	100		3													Зв	108	8			6	2	100		3		35	7
16	Б2.Б.02.02(П)	**Творческая практика**		72	4		4			68		2			38	2		2			34		1			108	6		6			102		3		35	56789A
17	Б2.Б.02.03(П)	**Исполнительская практика**		38	2		2			34		1			72	4		4			68		2			108	6		6			102		3		35	56789A
18	Б2.Б.02.04(П)	**Педагогическая практика**		72	4		4			68		2		ЗвО	72	6		4		2	66		2		ЗвО	144	10		8		2	134		4		35	78
19	ФТД.Б.01	Иностранный (русский) язык	Зв	72	38			36	2	34		2		Зв	72	36			34	2	36		2		Зв(2)	144	74			70	4	70		4		9	123456789
20	ФТД.Б.04	Композиция		38	18		18			18		1		Зв	38	18		17		1	18		1		Зв	72	36		35		1	36		2		32	78
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Экз(2) Зв(6)											Экз(6) Зв(3) ЗвО											Экз(8) Зв(11) ЗвО												
ПРАКТИКИ		(План)																																			
ГИА		(План)																																			
КАНИКУЛЫ													1											7											8		