

Учебная практика ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.01.01 (У)

Цель:

— совершенствование приобретенного ранее обучающимся опыта исполнительской деятельности, направленного на подготовку к последующей профессиональной деятельности в качестве сольного исполнителя, обогащении его репертуара; приобщении к художественно-творческой деятельности и участию в мероприятиях класса, кафедры, факультета, вуза (классные вечера, вокальные вечера, концерты и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи:

— закрепление и углубление полученных в процессе обучения практических и теоретических знаний в сфере вокального и музыкального образования;

— приобретение практических навыков самостоятельного решения задач в области вокального искусства, исполнительской профессиональной деятельности в ходе знакомства с различными формами организации творческого процесса;

— освоение профессиональных компетенций обучающимися;

— овладение выразительными средствами вокального исполнительства;

— накопление и совершенствование репертуара;

— совершенствование навыков самостоятельной работы, физической подготовленности и дисциплины для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;

— утверждение высоких исполнительских стандартов.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— демонстрировать культуру вокального интонирования;

— исполнять сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных стилей, жанров, эпох;

— создавать художественно убедительную интерпретацию разнообразных по стилистике музыкальных сочинений в соответствии с их эстетическими и музыкально-техническими особенностями.

Владеть:

— различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над камерно-вокальным, оперным, ораториальным произведением, в том числе на языке оригинала;

— навыком анализа исполнительской интерпретации.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне (**ПК-1**)

— овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию (**ПК-3**).

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часа), контактная работа (аудиторные занятия) — 10 часов, самостоятельная работа — 134 часа, время изучения — 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 4 семестр.

Производственная практика ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП

Обязательная часть Б2.О.02.01 (П)

Цель:

— приобретение студентом опыта исполнительской деятельности; приобщение студента к художественно-творческой деятельности кафедры, факультета, вуза, а также к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления исполнителя.

Задачи:

- приобретение практических навыков, необходимых для работы исполнителя;
- ознакомление со спецификой сольной и ансамблевой исполнительской работы в различных аудиториях слушателей;
- углубление и закрепление навыков и знаний, полученных в процессе изучения специальных дисциплин;
- накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и оперного репертуара.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- представлять результаты творческо-исполнительской деятельности, проявляя артистизм, исполнительскую волю, свободу и легкость обращения с материалом, способность эмоционально воздействовать на слушателей;
- профессионально взаимодействовать с дирижером и режиссером, с партнерами в музыкальном спектакле;
- определить задачу и сверхзадачу своего персонажа, найти исходное событие, выстроить сквозное действие и контрдействие;
- демонстрировать пластичность телодвижений, ориентироваться в сценическом пространстве, передавать характер и образ через сценическое поведение.

Владеть:

- различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над камерно-вокальным, оперным, ораториальным произведением, в том числе на языке оригинала;
- навыками самостоятельной работы над партией в музыкальном спектакле;
- базовыми навыками мастерства актера в самостоятельной работе над партией в музыкальном спектакле.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне (**ПК-1**)
- способностью исполнять ведущие партии в оперных спектаклях, оперетте, мюзикле (**ПК-2**).

Общая трудоемкость практики — 8 з. е. (288 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 18 часов, самостоятельная работа — 270 часов, время изучения — 5, 6, 7, 8, 9 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 9 семестр.

Производственная практика ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.02 (П)

Цель:

— формирование у студентов профессиональных умений и практических навыков для подготовки их к дальнейшей музыкальной педагогической деятельности в сфере вокального искусства и образования.

Задачи:

- обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
- изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-эстетического и творческого развития, осуществление профессионального и личностного роста обучающихся;
- развитие у обучающихся творческих способностей, самостоятельности в работе над музыкальным произведением, способности к самообучению;
- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;
- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- применять на практике различные педагогические методы и подходы к обучению;
- проводить занятия по вокалу с учащимися разного возраста;
- формировать у обучающихся комплекс теоретических знаний и практических навыков;
- ставить задачи развития творческих способностей обучающихся и предлагать способы их решения;

Владеть:

- методикой обучения пению и оценки результатов освоения дисциплины;
- приемами педагогической работы над произведениями в целом и их фрагментами;
- техникой включения психолого-диагностических методов в образовательный процесс.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью проводить учебные занятия в учреждениях среднего профессионального и дополнительного образования, осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации **(ПК-4)**
- способностью применять современные психолого-педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся **(ПК-5)**.

Общая трудоемкость практики — 8 з. е. (288 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 18 часов, самостоятельная работа — 270 часов, время изучения — 7, 8, 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет — 10 семестр.

Производственная практика ПРАКТИКА В ОПЕРНОМ ТЕАТРЕ

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.03 (П)

Цель:

— подготовка компетентного специалиста для профессиональной работы в музыкальном театре, владеющего необходимым набором навыков и умений в области вокального искусства и готового к осознанной исполнительской и музыкально-просветительской деятельности.

Задачи:

— закрепление и углубление исполнительских и теоретических знаний, навыков и умений студентов по профессиональным дисциплинам предметной подготовки;

— практическое освоение студентами основополагающих принципов музыкально-театрального искусства;

— обучение самостоятельному планированию процесса подготовки музыкального спектакля, сценических репетиций, воссозданию художественного образа музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора, обобщению и анализу своего сценического опыта.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— исполнительски точно и вокально-технически грамотно интонировать свою партию в оперном, ораториальном, камерно-вокальном ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с партнерами;

— профессионально взаимодействовать с дирижером и режиссером, с партнерами в музыкальном спектакле;

— определить задачу и сверхзадачу своего персонажа, найти исходное событие, выстроить сквозное действие и контрдействие;

Владеть:

— различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над камерно-вокальным, оперным, ораториальным произведением, в том числе на языке оригинала;

— координацией сценического движения и речи, навыками сценического движения, основами акробатики;

— произношением и лексикой на иностранных языках, отчетливой дикцией и навыками сценической речи.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне **(ПК-1)**
- исполнять ведущие партии в оперных спектаклях, оперетте, мюзикле **(ПК-2)**.

Общая трудоемкость практики — 7 з. е. (252 часа), контактная работа (аудиторные занятия) — 16 часов, самостоятельная работа — 236 часов, время изучения — 7, 8, 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 10 семестр.

Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП

Обязательная часть Б2.О.02.04 (Пд)

Цель:

— подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; в исполнении концертной программы, участии в оперном спектакле; в совершенствовании исполнительских умений и навыков, полученных в процессе освоения дисциплины «Специальность», подготовке высококвалифицированных специалистов в области вокального искусства.

Задачи:

- формирование умения грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения;
- приобретение навыков выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования;
- овладение навыками демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- овладение навыками демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно;
- формирование способности воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора;
- готовность к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле;
- накопление и совершенствование сольного, ансамблевого и оперного репертуара;
- утверждение высоких исполнительских стандартов.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
- исполнительски точно и вокально-технически грамотно интонировать свою партию в оперном, ораториальном, камерно-вокальном ансамбле, соразмеряя свои исполнительские возможности с партнерами;

Владеть:

- навыками работы с научной литературой, специализированными базами данных;
- различными приемами вокальной техники, навыками самостоятельной работы над камерно-вокальным, оперным, ораториальным произведением, в том числе на языке оригинала;
- координацией сценического движения и речи, навыками сценического движения, основами акробатики;
- навыком критического анализа собственной творческо-исполнительской деятельности.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (**ОПК-4**)
- осуществлять профессиональную деятельность на высоком уровне (**ПК-1**)

— способностью исполнять ведущие партии в оперных спектаклях, оперетте, мюзикле **(ПК-2)**

— способностью овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию **(ПК-3)**.

Общая трудоемкость практики — 2 з. е. (72 часа), контактная работа (аудиторные занятия) — 6 часов, самостоятельная работа — 66 часов, время изучения — 10 семестр.
Промежуточная аттестация: зачет — 10 семестр.