

Учебная практика ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.01.01 (У)

Цель:

— применение знаний по теоретическому курсу «Народное музыкальное творчество» в полевых условиях, выработке практических навыков профессиональной работы по выявлению и сбору фольклорно-этнографических материалов.

Задачи:

- обучение основным методам ведения исследовательской работы в полевых условиях, способам организации работы экспедиционной группы;
- овладение методами выявления носителей и знатоков народных традиций;
- овладение практическими навыкам ведения сеанса записи, общения с народными исполнителями, организации ансамблевых записей;
- обучение составлению необходимой текущей и отчетной документации.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- распознавать на слух традиционную музыку народов России;
- собирать и нотировать народную музыку;

Владеть:

- навыком комплексного анализа музыкально-этнографического текста.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью создавать аранжировки и переложения музыкальных произведений для различных исполнительских составов (**ПК-2**).

Общая трудоемкость практики — 3 з. е. (108 часов), контактная работа — 74 часа, самостоятельная работа — 34 часа, время изучения — 2 семестр. Промежуточная аттестация: зачет — 2 семестр.

Производственная практика ТВОРЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.01 (П)

Цель:

— подготовка студента к возможной репетиционно-концертной и просветительской работе, научить студента на практике делиться своими знаниями и умениями, ориентируя его на лучшие традиции отечественной и мировой музыки.

Задачи:

— приобретение обучающимися опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
— создание условий для способствования комплексного формирования общекультурной (универсальной) и профессиональной компетентности обучающихся;
— отработка полученных знаний и творческих навыков, необходимого минимального репетиционно-концертного опыта;
— подготовка студента к возможной репетиционно-концертной и просветительской работе.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Владеть:

— навыками сочинения с использованием современных технических средств;
— навыками творческой работы с исполнителями и публикой, навыками информационной работы по подготовке мероприятия.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий **(ПК-1)**
— способностью организовывать, готовить и проводить концертные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых **(ПК-6)**.

Общая трудоемкость практики — 11 з. е. (396 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 24 часов, самостоятельная работа — 372 часа, время изучения — 5, 6, 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: зачет — 8 семестр.

**Производственная практика
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(СОЧИНЕНИЕ)**

Место практики в структуре ООП

Обязательная часть Б2.О.02.02 (П)

Цели:

- получение практических навыков профессиональной деятельности;
- подготовка высококвалифицированных кадров, обладающих высоким профессиональным уровнем;
- подготовка студентов к педагогической работе: на практике делиться своими знаниями и умениями, ориентируясь на лучшие традиции отечественной и мировой педагогики.

Задачи:

- понимание задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики;
- владение навыками преподавания композиции;
- способность ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся;
- владение знаниями в области методики и музыкальной педагогики;
- способность критически оценивать и осмысливать свою педагогическую деятельность.
- осознание роли теоретической составляющей в музыкальном мышлении исполнителя;
- формирование практических навыков по отдельным формам работы на уроках музыкально-теоретических дисциплин.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

- проводить учебные занятия по композиции и музыкально-теоретическим дисциплинам;
- определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей, оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса;

Владеть:

- различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения;
- способами психологического воздействия на обучающихся;
- включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

- способностью проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации **(ПК-3)**
- способностью применять современные психолого-педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся **(ПК-5)**.

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часа), контактная работа (аудиторные занятия) — 8 часов, самостоятельная работа — 136 часов, время изучения — 5, 6 семестры.

**Производственная практика
ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА
(МУЗЫКАЛЬНО-ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ДИСЦИПЛИНЫ)**

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.02 (П)

Цель:

— получение практических навыков профессиональной деятельности, подготовка высококвалифицированных кадров, обладающих высоким профессиональным уровнем, подготовка студентов к педагогической работе: на практике делиться своими знаниями и умениями, ориентируясь на лучшие традиции отечественной и мировой педагогики.

Задачи:

— способствовать формированию всесторонне образованного, грамотного музыканта, подготовленного к педагогической деятельности;
— способствовать осознанию роли теоретической составляющей в музыкальном мышлении исполнителя;
— формировать практические навыки по отдельным формам работы на уроках музыкально-теоретических дисциплин.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— проводить учебные занятия по композиции и музыкально-теоретическим дисциплинам;
— определять индивидуальные особенности проявления музыкальности обучающихся, уровень развития их творческих и музыкальных способностей, оказывать психологическую поддержку участникам образовательного процесса;

Владеть:

— различными способами подачи учебного материала, оценки результатов его освоения;
— способами психологического воздействия на обучающихся;
— включением психолого-диагностических методов в образовательный процесс.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам образовательных программ среднего профессионального и дополнительного образования в области музыкального искусства (искусства композиции, музыкально-теоретических дисциплин) и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин в процессе промежуточной аттестации **(ПК-3)**
— способностью применять современные психолого-педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся **(ПК-5)**.

Общая трудоемкость практики — 4 з. е. (144 часа), контактная работа (аудиторные занятия) — 8 часов, самостоятельная работа — 136 часов, время изучения — 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет — 8 семестр.

Производственная практика ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Место практики в структуре ООП
Обязательная часть Б2.О.02.03 (П)

Цель:

— подготовка студента к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; совершенствованию умений и навыков, полученных в процессе освоения дисциплины «Специальность», подготовке квалифицированных специалистов в области композиторского искусства.

Задачи:

— приобретение обучающимися опыта самостоятельной профессиональной деятельности;
— создание условий для способствования комплексного формирования общекультурной (универсальной) и профессиональной компетентности обучающихся;
— отработка полученных знаний и творческих навыков, необходимого минимального репетиционно-концертного опыта;
— подготовка студента к возможной творческой, педагогической и просветительской работе, умению на практике анализировать, оценивать и развивать собственный потенциал и новый творческий материал, ориентируясь на лучшие традиции отечественной и мировой музыки и т. д.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

Уметь:

— применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования;
— сочинять (создавать) произведения, представляющие собой воплощение самостоятельной эстетическо-философской позиции художника, отражающие его понимание роли и предназначения искусства в обществе; эффективно работать, используя весь спектр современных музыкальных форм и жанров, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий;
— использовать специализированное программное обеспечение для создания собственных оригинальных композиций.

Владеть:

— навыками работы с научной литературой, специализированными базами данных;
— многообразием профессиональных техник и приемов современной композиции как художественного мастерства, охватывающего различные категории (уровни) музыкально-образной драматургии, концепций формообразования, интонационно-ритмического и тонального мышления.

Формируемые компетенции

Успешное прохождение практики позволяет обучающемуся овладеть следующими компетенциями:

— способностью планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления (**ОПК-4**)
— способностью создавать музыкальные произведения в различных стилях, жанрах и формах, в том числе с использованием музыкально-компьютерных технологий (**ПК-1**).

Общая трудоемкость практики — 5 з. е. (180 часов), контактная работа (аудиторные занятия) — 12 часов, самостоятельная работа — 168 часов, время изучения — 10 семестр. Промежуточная аттестация: зачет — 10 семестр.