

Документ подписан простой электронной подписью
 Информация о владельце:
 ФИО: Зенкин Константин Владимирович
 Должность: Проректор по научной работе
 Дата подписания: 28.10.2021 11:26:00
 Уникальный программный ключ:
 99c6b12a39624da2056ba6988a42c747a46a8d0

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
 Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки



53.09.03

53 09 03 ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ

Кафедра Кафедра сочинения (композиции)
 Факультет Научно-композиторский

Квалификация <u>Композитор высшей квалификации</u> Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения <u>Очная</u>
Срок обучения <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021
 Учебный год 2021-2022
 Образовательный стандарт № 846 от 17 08 2015

+	Основной	Виды деятельности
+	+	художественно-творческая деятельность
+	+	педагогическая деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное

Блок 1.Дисциплины (модули)

Базовая часть

+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		14	23	10	10		360
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы искусства композиции в контексте общей теории творчества		1		3	3	36	108
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	36	72
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	3	3	36	108
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72
+	Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности		3		4	4	36	144
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы искусства композиции (реферат)		124		4	4	36	144
+	Б1.Б.07	Актуальные проблемы искусства композиции. Теория оркестрового письма	2			3	3	36	108
						77	77		2772

Вариативная часть

+	Б1.В.01	Обязательные дисциплины		134		6	6		216
+	Б1.В.01.01	Лаборатория современного ансамбля		34		4	4	36	144
+	Б1.В.01.02	Техники работы с электронным звуком и мультимедиа		1		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72
+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания		4		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении		4		2	2	36	72
						10	10		360
						87	87		3132

Блок 2.Практики

Вариативная часть

+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080
						39	39		1404
						39	39		1404

Блок 3.Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпу

Базовая часть

+	Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа				4	4	36	144
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	36	72
						6	6		216
						6	6		216

Итого акад. часов				Курс 1												
				Сем. 1						Сем. 2						
По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР

288	144	108	36	4	7		65		72		4	7		65		36
288	138	114	36	2		36			36		2		36			36
1440	207	1233		10				54	306		10				54	306
360	138	150	72	3	6		30		54	18	2	12	12	12		18
108	36	54	18	3	6		30		54	18						
72	36	18	18								2	12	12	12		18
108	36	54	18													
72	30	24	18													
144	36	108														
144	69	75		1				18	18		1				18	18
108	36	36	36								3	6		30		36
2772	768	1824	180	20	13	36	95	72	486	18	22	25	48	107	72	450

216	102	96	18	2	8	18	10		18	18						
144	66	78														
72	36	18	18	2	8	18	10		18	18						
72	36	18	18								2		36			18
72	36	18	18								2		36			18
72	36	18	18								2		36			18
72	30	42														
72	30	42														
360	168	156	36	2	8	18	10		18	18	2		36			18
3132	936	1980	216	22	21	54	105	72	504	36	24	25	84	107	72	468

324	69	201	54	2.5		18			72		2.5		18		72
1080		1080		7.5					270		7.5				270
1404	69	1281	54	10		18			342		10		18		342
1404	69	1281	54	10		18			342		10		18		342

[illegible]

	Курс 2															Закреп ленная кафедр
	Сем. 3							Сем. 4								
Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	
36															1	
	2		36			36		2		30			6	36	7	
	10				54	306		10				45	315		32	
18	3	12	12	12		54	18	2	4	18	8		24	18		
															32	
18															29	
	3	12	12	12		54	18								29	
								2	4	18	8		24	18	26	
	4	16		20		108									1	
	1				18	18		1				15	21		32	
36															31	
90	20	28	48	32	72	522	18	15	4	48	8	60	366	54		
	2.5		36			54		1.5		30			24			
	2.5		36			54		1.5		30			24		5	
															32	
18																
18															8	
18															32	
								2	10		20		42			
								2	10		20		42		29	
								2	3		27		42		29	
18	2.5		36			54		3.5	10	30	20		66			
108	22.5	28	84	32	72	576	18	18.5	14	78	28	60	432	54		
	2		18			54		2		15			3	54	32	
	7.5					270		7.5					270		32	
	9.5		18			324		9.5		15			273	54		
	9.5		18			324		9.5		15			273	54		
								4					144		32	
								2					72		32	
								6					216			
								6					216			