

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 05/18 от 29.05.2018

53.09.03

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.03 ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ



Квалификация: Композитор высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018
Учебный год 2018-2019
Образовательный стандарт № 846 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	художественно-творческая деятельность
+	+	педагогическая деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

-	-	-	Форма контроля		з.е.	-	Итого акад. часов							Курс 1						Курс 2						Закреп ленные кредиты																	
														Сем. 1						Сем. 2			Сем. 3				Сем. 4																
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек		Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код				
Блок 1. Дисциплины (модули)																																											
Базовая часть																																											
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	144	108	36	4	7		65		72		4	7		65		36	36										1						
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288	288	138	114	36	2		36			36		2		36			36		2		36			36		2		30		6	36	7		
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440	1440	207	1233		10					54	306		10			54	306		10				54	306		10			45	315		32		
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		14	23	10	10		360	360	138	150	72	3	6		30		54	18	2	12	12	12		18	18	3	12	12	12		54	18	2	4	18	8		24	18		
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы искусства композиции в контексте общей теории творчества		1		3	3	36	108	108	36	54	18	3	6		30		54	18																					32		
+	Б1.Б.04.02	Психология				2	2	2	36	72	72	36	18	18							2	12	12	12		18	18													29			
+	Б1.Б.04.03	Педагогика				3	3	3	36	108	108	36	54	18												3	12	12	12		54	18									29		
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	2	36	72	72	30	24	18															2	4	18	8			24	18	26						
+	Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности		3		2	2	36	72	72	30																	2	10		20			42						1			
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы искусства композиции (реферат)		124		4	4	36	144	144	69	75		1					18	18		1			18	18		1			18	18		1				15	21		32		
+	Б1.Б.07	Актуальные проблемы искусства композиции. Теория оркестрового письма		2		3	3	36	108	108	36	36	36								3	6		30		36	36														31		
						75	75		2700	2700	762	1716	222	20	13	36	95	72	486	18	22	25	48	107	72	450	90	18	22	48	32	72	414	60	15	4	48	8	60	366	54		
Вариативная часть																																											
+	Б1.В.01	Обязательные дисциплины		134		6	6		216	216	102	96	18	2	8	18	10		18	18								2,5	36		54		1,5	30			24						
+	Б1.В.01.01	Лаборатория современного ансамбля		34		4	4	36	144	144	66	78																2,5	36		54		1,5	30			24			5			
+	Б1.В.01.02	Техники работы с электронным звуком и мультимедиа		1		2	2	36	72	72	36	18	18	2	8	18	10		18	18																					32		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72	72	36	18	18							2		36				18	18																
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерная практика		2		2	2	36	72	72	36	18	18							2		36				18	18														8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72	72	36	18	18							2		36				18	18														32		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	30	42																2	10		20			42									
+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания		4		2	2	36	72	72	30	42																2	10		20			42							29		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении		4		2	2	36	72	72	30	42																2	3		27			42						29			
						10	10		360	360	168	156	36	2	8	18	10		18	18	2		36		18	18	2,5	36		54		3,5	10	30	20		66						
						85	85		3060	3060	930	1872	258	22	21	54	105	72	504	36	24	25	84	107	72	468	108	20,5	22	84	32	72	468	60	18,5	14	78	28	60	432	54		
Блок 2. Практики																																											
Вариативная часть																																											
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324	324	69	201	54	2,5		18			72		2,5		18			72		2		18			54		2		15			3	54	32	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080		1080		7,5						270		7,5				270		7,5				270		7,5				270			32		
						39	39		1404	1404	69	1281	54	10		18				342		10		18			342		9,5	18		324		9,5	15			273	54				
						39	39		1404	1404	69	1281	54	10		18				342		10		18			342		9,5	18		324		9,5	15			273	54				
Блок 3. Государственная итоговая аттестация																																											
Базовая часть																																											
+	Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа				4	4	36	144	144		144																							4				144		32		
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен				2	2	36	72	72		72																	2									72			32		
						6	6		216	216		216																											216				
						6	6		216	216		216																												216			