

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского
Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по программе ассистентуры-стажировки

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 03/17

28.03.2017

53.09.03

53.09.03 ИСКУССТВО КОМПОЗИЦИИ

Кафедра: Сочинения

Факультет: Композиторский факультет

Квалификация: Композитор высшей квалификации. Преподаватель творческой
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки

2017

Учебный год

2017-2018

Образовательный стандарт

№ 846 от 17.08.2015

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

"28" марта 2017



-	-	-	Форма контроля		ЗЕТ		-	Итого часов						Курс 1												
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное		Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Конт роль	Сем. 1						Сем. 2					
															ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ

Блок: Б1. Дисциплины (модули)**Часть: базовая**

+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	144	108	36	4	7		65		72		4	7		65		36	36
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288	288	138	114	36	2		36			36		2		36			36	
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440	1440	207	1233		10				54	306		10			54	306		
+	Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе		14	23	10	10		360	360	138	150	72	3	6		30		54	18	2	12	12	12		18	18
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы искусства композиции в контексте общей теории творчества		1		3	3	36	108	108	36	54	18	3	6		30		54	18							
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	36	72	72	36	18	18								2	12	12	12		18	18
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	3	3	36	108	108	36	54	18														
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72	72	30	24	18														
+	Б1.Б.05	История искусств и проблемы современного искусствознания		3	4	4	4	36	144	144	84	36	24														
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы искусства композиции (реферат)		1234		4	4	36	144	144	69	75		1				18	18		1				18	18	
+	Б1.Б.07	Актуальные проблемы искусства композиции. Теория оркестрового письма	2			3	3	36	108	108	36	36	36								3	6		30		36	36
						77	77		2772	2772	816	1752	204	20	13	36	95	72	486	18	22	25	48	107	72	450	90

Часть: вариативная

+	Б1.В.01	Обязательные дисциплины		134		6	6		216	216	102	96	18	2	8	18	10		18	18								
+	Б1.В.01.01	Лаборатория современного ансамбля		34		4	4	36	144	144	66	78																
+	Б1.В.01.02	Техники работы с электронным звуком и мультимедиа		1		2	2	36	72	72	36	18	18	2	8	18	10		18	18								
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		2		2	2		72	72	36	18	18								2		36			18	18	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	2	36	72	72	36	18	18								2		36			18	18	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72	72	36	18	18								2		36			18	18	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	30	42																
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	2	36	72	72	30	42																
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении		4		2	2	36	72	72	30	42																
						10	10		360	360	168	156	36	2	8	18	10		18	18	2		36			18	18	
						87	87		3132	3132	984	1908	240	22	21	54	105	72	504	36	24	25	84	107	72	468	108	

Блок: Б2. Практики**Часть: вариативная**

+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324	324	69	201	54	2.5		18			72		2.5		18			72	
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080	1080		1080		7.5					270		7.5					270	
						39	39		1404	1404	69	1281	54	10		18			342		10		18			342	
						39	39		1404	1404	69	1281	54	10		18			342		10		18			342	

Блок: Б3. Государственная итоговая аттестация**Часть: базовая**

+	Б3.Б.01	Творческая работа				4	4	36	144	144		144															
+	Б3.Б.02	Защита реферата				2	2	36	72	72		72															
						6	6		216	216		216															
						6	6		216	216		216															

Блок: ФТД. Факультативы**Часть: вариативная**

Курс 2													Закрепленная кафедра		-
Сем. 3						Сем. 4						Код	Наименование	Компетенции	
ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ				СР

2		36			36		2		30			6	36				
10				54	306		10				45	315					
3	12	12	12		54	18	2	4	18	8		24	18				
3	12	12	12		54	18											
							2	4	18	8		24	18				
3	14		40		36	18	1	10		20			6				
1				18	18		1				15	21					
19	26	48	52	72	450	36	16	14	48	28	60	366	60				

2.5		36			54		1.5		30			24					
2.5		36			54		1.5		30			24					
							2	10		20		42					
							2	10		20		42					
							2	10		20		42					
2.5		36			54		3.5	10	30	20		66					
21.5	26	84	52	72	504	36	19.5	24	78	48	60	432	60				

2		18			54		2		15			3	54				
7.5					270		7.5					270					
9.5		18			324		9.5		15			273	54				
9.5		18			324		9.5		15			273	54				

							4					144					
							2					72					
							6					216					
							6					216					

-	-	-	Форма контроля			ЗЕТ		-	Итого часов					Курс 1														
														Сем. 1						Сем. 2								
			Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Часов в ЗЕТ	По ЗЕТ	По плану	Контакт часы	СР	Контроль	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ
+	ФТД.В.01	История и философия науки	4	3		4	4	36	144	144	12	132																
+	ФТД.В.02	Иностранный язык		1234		4	4	36	144	144	144			1		36						1			36			
+	ФТД.В.03	Факультатив (см.список)		2		2	2	36	72	72	36	36		1				18	18		1				18	18		
						10	10		360	360	192	168		2		36		18	18		2		36		18	18		
						10	10		360	360	192	168		2		36		18	18		2		36		18	18		

Курс 2														Код	Наименование	Компетенции
Сем. 3							Сем. 4									
ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	ЗЕТ	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Часы конт	Закрепленная кафедра	-	
2	6				66		2	6					66			
1		36					1		36							
3	6	36			66		3	6	36				66			
3	6	36			66		3	6	36				66			