

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза  
Протокол № 05/18 от 29.05.2018

53.09.04

## РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры



Квалификация: Звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе
Форма обучения: Очная
Срок обучения: 2г

Год начала подготовки (по учебному плану) 2018  
Учебный год 2018-2019  
Образовательный стандарт № 843 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность;
+	+	художественно-творческая деятельность;
+	+	музыкально-просветительская деятельность.

-	-	-	Форма контроля			з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Закрепленная кафедра	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Контакт часы	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	Код	Наименование
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>																			
<b>Базовая часть</b>																			
+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	288	288	144	144	108	36	4	4			1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	288	288	138	138	114	36	2	2	2	2	7	Межфакультетская кафедра иностранных языков
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	1440	1440	207	207	1233		10	10	10	10	32	Кафедра сочинения (композиции)
+	Б1.Б.04	<b>Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	10	10	360	360	174	174	105	81	1.5	4.5	2	2		
+	Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	2	1		4	4	144	144	72	72	45	27	1.5	2.5			38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	72	72	36	36	18	18		2			29	Кафедра междисциплинарных специальностей
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	2	2	72	72	36	36	18	18			2		29	Кафедра междисциплинарных специальностей
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	72	72	30	30	24	18				2	26	Кафедра истории зарубежной музыки
+	Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи		3		3	3	108	108	36	36	63	9			3		38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи
+	Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	4	124		4	4	144	144	69	69	75		1	1	1	1	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи
+	Б1.Б.07	Техническое обеспечение		1		4	4	144	144	54	54	63	27	4				38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи
						77	77	2772	2772	822	822	1761	189	22.5	21.5	18	15		
<b>Вариативная часть</b>																			
+	Б1.В.01	<b>Обязательные дисциплины</b>		<b>23</b>	<b>4</b>	6	6	216	216	102	102	114			2	2.5	1.5		
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	4	4	144	144	66	66	78				2.5	1.5	1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
+	Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур		2		2	2	72	72	36	36	36			2			31	Кафедра инструментовки
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>		2	2	72	72	36	36	36				2			
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы		3		2	2	72	72	36	36	36				2		38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии		3		2	2	72	72	36	36	36				2		8	Межфакультетская кафедра музыкальных искусств
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>4</b>		2	2	72	72	30	30	42					2		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	2	72	72	30	30	42					2	29	Кафедра междисциплинарных специальностей
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении		4		2	2	72	72	30	30	42					2	32	Кафедра сочинения (композиции)
						10	10	360	360	168	168	192			2	4.5	3.5		
						87	87	3132	3132	990	990	1953	189	22.5	23.5	22.5	18.5		
<b>Блок 2.Практики</b>																			
<b>Вариативная часть</b>																			
+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	324	324	69	69	246	9	2.5	2.5	2	2	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	1080	1080			1080		7.5	7.5	7.5	7.5	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи
						39	39	1404	1404	69	69	1326	9	10	10	9.5	9.5		
						39	39	1404	1404	69	69	1326	9	10	10	9.5	9.5		
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)</b>																			
<b>Базовая часть</b>																			
+	Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа				4	4	144	144			144					4	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	72	72			72					2	32	Кафедра сочинения (композиции)
						6	6	216	216			216					6		
						6	6	216	216			216					6		



Курс 2														Закрепленная кафедра		-	
Сем. 3							Сем. 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
														1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-4; ПК-17; ПК-18	
2		36			36		2		30			6	36	7	Межфакультетская кафедра иностранных языков	УК-5	
10				54	306		10				45	315		32	Кафедра сочинения (композиции)	УК-3; УК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14; ПК-12; ПК-13	
2	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	2			<b>30</b>		<b>24</b>	<b>18</b>			<b>УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-14; ПК-16; ПК-9; ПК-11; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13</b>	
														38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры	УК-4; УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-8; ПК-16; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-11; ПК-12	
														29	Кафедра междисциплинарных специальностей	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4	
2	12	12	12		18	18								29	Кафедра междисциплинарных специальностей	УК-1; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4	
							2			30		24	18	26	Кафедра истории зарубежной музыки	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1	
3		36			63	9								38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры	УК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-16; ПК-6; ПК-9; ПК-13; ПК-11; ПК-10; ПК-12	
1				18	18		1				15	21		38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-1	
														38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры	ПК-8; ПК-9; ПК-15; ПК-6; ПК-11; ПК-14; ПК-16; ПК-12; ПК-13	
<b>18</b>	<b>12</b>	<b>84</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	<b>441</b>	<b>27</b>	<b>15</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>366</b>	<b>54</b>				
2.5	<b>6</b>	<b>30</b>			<b>54</b>		1.5		<b>30</b>			<b>24</b>				<b>УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-18; ПК-17</b>	
2.5	6	30			54		1.5		30			24		1	Межфакультетская кафедра гуманитарных наук	УК-4; ПК-3; ПК-18; ПК-17	
														31	Кафедра инструментовки	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7	
2		<b>36</b>			<b>36</b>											<b>УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7</b>	
2		36			36									38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7	
2		36			36									8	Межфакультетская кафедра музыкальных искусств	ПК-3; ПК-1; ПК-18	
							2	<b>10</b>		<b>20</b>		<b>42</b>				<b>УК-4; УК-2; ПК-15; ПК-18; ПК-17</b>	
							2	10		20		42		29	Кафедра междисциплинарных специальностей	УК-4; УК-2; ПК-15; ПК-18; ПК-17	
							2	3		27		42		32	Кафедра сочинения (композиции)	ПК-7; ПК-6; ПК-16; ПК-11; ПК-9; ПК-8; ПК-18	
<b>4.5</b>	<b>6</b>	<b>66</b>			<b>90</b>		<b>3.5</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>20</b>		<b>66</b>					
<b>22.5</b>	<b>18</b>	<b>150</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	<b>531</b>	<b>27</b>	<b>18.5</b>	<b>10</b>	<b>60</b>	<b>50</b>	<b>60</b>	<b>432</b>	<b>54</b>				
2		18			54		2		15			48	9	38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры	УК-3; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2	
7.5					270		7.5					270		38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-18; ПК-17	
<b>9.5</b>		<b>18</b>			<b>324</b>		<b>9.5</b>		<b>15</b>			<b>318</b>	<b>9</b>				
<b>9.5</b>		<b>18</b>			<b>324</b>		<b>9.5</b>		<b>15</b>			<b>318</b>	<b>9</b>				
							4					144		38	Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры	ПК-10; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17	
							2					72		32	Кафедра сочинения (композиции)	УК-2; УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-18; ПК-17	
							<b>6</b>					<b>216</b>					
							<b>6</b>					<b>216</b>					

Индекс	Содержание	Тип
Вид деятельности:		
УК-1	готовностью овладевать информацией в области исторических и философских знаний для обогащения содержания своей педагогической и художественно-творческой деятельности	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-2	способностью видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-3	способностью анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической и художественно-творческой)	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-4	способностью аргументированно отстаивать личную позицию в отношении современных процессов в области музыкального искусства и культуры	УК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
УК-5	способностью пользоваться иностранным языком как средством профессионального общения	-
Б1.Б.02	Иностранный язык	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
Вид деятельности: педагогическая деятельность		
ПК-1	способностью преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области искусства музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-2	способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-3	способностью разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-4	способностью формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества	ПК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.02	Психология	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
ПК-5	способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность	ПК
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.03	Педагогика	
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	
Вид деятельности: художественно-творческая деятельность		
ПК-6	способностью создавать продукцию музыкальной звукорежиссуры	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-7	способностью к сотворчеству с режиссером-постановщиком, композитором и исполнителями	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-8	способностью проявлять креативность профессионального мышления, находить нестандартные художественно-технические решения	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-9	способностью использовать в работе современные приемы звукозаписи и современное оборудование	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-10	способностью работать самостоятельно, критически оценивая результаты собственной деятельности	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-11	способностью работать в области концертного звукоусиления в различных жанрах и стилях музыки, осуществлять концертную звукозапись, создавать звуковой образ в театральных постановках, осуществлять звукозапись для теле-, радиовещания, запись музыки для кино с учетом специфических особенностей аудиопроизводства в сфере кинематографа, запись академической музыки больших и малых форм, народной музыки, эстрадной музыки с учетом ее последующей реализации (выпуск компакт-диска, теле-, радио-, интернет-эфир) и спецификой этой реализации	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-12	способностью осуществлять профессиональную оценку фонограмм, профессиональных обзоров, технических спецификаций	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-13	способностью осуществлять мастеринг фонограмм разных стилей и с различным целевым выходом продукта	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-15	способность оформлять технический райдер согласно потребностям музыкантов	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-14	способность осуществлять аудиопроизводство в рамках цифрового вещания	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
ПК-16	способность осуществлять работу в области постпродакшн	ПК
Б1.Б.03	Специальный класс	
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
Вид деятельности: музыкально-просветительская деятельность		
ПК-17	готовность участвовать в культурной жизни общества, создавая художественно творческую и образовательную среду	ПК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-18	готовность разрабатывать и реализовать собственные и совместные с музыкантами-исполнителями других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и учреждений культуры просветительские проекты в целях популяризации искусств в широких слоях общества, в том числе и с использованием возможностей радио, телевидения и информационно-телекоммуникационной среды "Интернет"	ПК
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии	
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	
Б2.В.02(П)	Творческая практика	
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.04.plx', код специальности 53.09.04, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-3; УК-2; УК-1; УК-5; УК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-4; ПК-2; ПК-1; ПК-13; ПК-15; ПК-11; ПК-8; ПК-16; ПК-7; ПК-12; ПК-9; ПК-10; ПК-14; ПК-6; ПК-17; ПК-18
Б1.Б	Базовая часть	УК-2; УК-5; УК-4; УК-3; УК-1; ПК-4; ПК-2; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-14; ПК-15; ПК-13; ПК-12; ПК-16; ПК-11; ПК-8; ПК-7; ПК-10; ПК-9; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-4; ПК-17; ПК-18
Б1.Б.02	Иностранный язык	УК-5
Б1.Б.03	Специальный класс	УК-3; УК-4; ПК-9; ПК-10; ПК-8; ПК-6; ПК-7; ПК-11; ПК-15; ПК-16; ПК-14; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	УК-4; УК-1; УК-2; УК-3; ПК-5; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-4; ПК-14; ПК-16; ПК-9; ПК-11; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13
Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	УК-4; УК-2; УК-3; ПК-9; ПК-8; ПК-16; ПК-10; ПК-13; ПК-14; ПК-11; ПК-12
Б1.Б.04.02	Психология	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-4
Б1.Б.04.03	Педагогика	УК-1; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5; ПК-4
Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-2; ПК-1
Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи	УК-2; ПК-7; ПК-8; ПК-16; ПК-6; ПК-9; ПК-13; ПК-11; ПК-10; ПК-12
Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-5; ПК-1
Б1.Б.07	Техническое обеспечение	ПК-8; ПК-9; ПК-15; ПК-6; ПК-11; ПК-14; ПК-16; ПК-12; ПК-13
Б1.В	Вариативная часть	УК-3; УК-4; УК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-6; ПК-15; ПК-16; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-11; ПК-18; ПК-17
Б1.В.01	Обязательные дисциплины	УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-8; ПК-7; ПК-18; ПК-17
Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения	УК-4; ПК-3; ПК-18; ПК-17
Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы	УК-3; УК-2; ПК-8; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии	ПК-3; ПК-1; ПК-18
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-4; УК-2; ПК-15; ПК-18; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности	УК-4; УК-2; ПК-15; ПК-18; ПК-17
Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении	ПК-7; ПК-6; ПК-16; ПК-11; ПК-9; ПК-8; ПК-18
Б2	Практики	УК-5; УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-16; ПК-15; ПК-10; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-18; ПК-17
Б2.В	Вариативная часть	УК-5; УК-1; УК-3; УК-2; УК-4; ПК-1; ПК-3; ПК-2; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-8; ПК-14; ПК-13; ПК-16; ПК-15; ПК-10; ПК-9; ПК-12; ПК-11; ПК-18; ПК-17
Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-2; ПК-1; ПК-5; ПК-4; ПК-3; ПК-2
Б2.В.02(П)	Творческая практика	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-10; ПК-9; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-14; ПК-15; ПК-16; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-18; ПК-17
Б3	Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-6; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17
Б3.Б	Базовая часть	УК-1; УК-5; УК-4; УК-2; УК-3; ПК-2; ПК-1; ПК-4; ПК-3; ПК-5; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-6; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17
Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа	ПК-10; ПК-11; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-16; ПК-12; ПК-15; ПК-13; ПК-14; ПК-18; ПК-17
Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата	УК-2; УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-18; ПК-17

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.04.plx', код специальности 53.09.04, год начала подготовки 2018

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
ФТД	Факультативы	
ФТД.В	Вариативная часть	

СВОДНЫЕ ДАННЫЕ Учебный план ассистентуры-стажировки '53.09.04.pbx', код специальности 53.09.04, год начала подготовки 2018

	Итого						Курс 1			Курс 2		
	Баз. %	Вар. %	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем 1	Сем 2	Всего	Сем 3	Сем 4
				Мин.	Макс.	Факт						
Итого (с факультативами)						132	66	32.5	33.5	66	32	34
Итого по ОП (без факультативов)						132	66	32.5	33.5	66	32	34
Дисциплины (модули)	89%	11%	40%			87	46	22.5	23.5	41	22.5	18.5
Базовая часть						77	44	22.5	21.5	33	18	15
Вариативная часть						10	2		2	8	4.5	3.5
Практики	0%	100%	0%			39	20	10	10	19	9.5	9.5
Вариативная часть						39	20	10	10	19	9.5	9.5
Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускной квалификационной работы)	100%	0%	0%			6				6		6
Базовая часть						6				6		6
Факультативы												
Вариативная часть												
Процент ... занятий от аудиторных	лекционных					6.67%						
Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					62.9	-	63	63	-	62.5	63
	ОП, факультативы (в период экз. сессий)					21	-	18	24	-	13.5	31.5
	Контактная работа					15.4	-	16	17	-	15	13
Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕНЫ (Экз)						4	1	3	5	1	4
	ЗАЧЕТЫ (За)						12	7	5	10	6	4
	ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)						1		1	2	1	1

Номер	Аббревиатура	Название кафедры
1		Межфакультетская кафедра гуманитарных наук
2		Межфакультетская кафедра истории и теории исполнительского искусства
3		Межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета
4		Межфакультетская кафедра концертмейстерского искусства
5		Межфакультетская кафедра современной музыки
6		Межфакультетская кафедра фортепиано
7		Межфакультетская кафедра иностранных языков
8		Межфакультетская кафедра музыкально-информационных технологий
9		Межфакультетская кафедра русского языка
10		Кафедра специального фортепиано под руководством проф. М. С. Воскресенского
11		Кафедра специального фортепиано под руководством проф. С. Л. Доренского
12		Кафедра органа и клавирина
13		Кафедра скрипки под руководством проф. Э. Д. Грача
14		Кафедра скрипки под руководством проф. И. В. Бочковой
15		Кафедра скрипки под руководством проф. В. М. Иванова
16		Кафедра скрипки под руководством проф. С. И. Кравченко
17		Кафедра альты
18		Кафедра виолончели
19		Кафедра виолончели и контрабаса
20		Класс арфы
21		Межфакультетская кафедра физического воспитания
22		Кафедра деревянных духовых и ударных инструментов
23		Кафедра медных духовых инструментов
24		Кафедра оперной подготовки
25		Кафедра сольного пения
26		Кафедра истории зарубежной музыки
27		Кафедра истории русской музыки
28		Кафедра теории музыки
29		Кафедра междисциплинарных специализаций музыкантов
30		Кафедра современного хорового исполнительского искусства
31		Кафедра инструментовки
32		Кафедра сочинения (композиции)
33		Кафедра клавишных инструментов
34		Кафедра струнных, духовых и ударных инструментов
35		Кафедра оперно-симфонического дирижирования
36		Кафедра хорового дирижирования
37		Кафедра хорового исполнительского искусства
38		Многофункциональный учебно-производственный центр звукозаписи и звукорежиссуры
39		Сервис, туризм и индустрия гостеприимства
40		Управление и предпринимательство

Распределение з.е. по курсам и семестрам								
з.е.	Курс 1				Курс 2			
	Сем 1		Сем 2		Сем 3		Сем 4	
	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.	Наименование	з.е.
Итого	66				66			
Всего	32.5		33.5		32		34	
1	Б1.Б.01 История и философия искусства и культуры [За] {УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-4}	4	Б1.Б.01 История и философия искусства и культуры [Экз] {УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; ПК-17; ПК-18; ПК-4}	4	Б1.Б.02 Иностранный язык [За] {УК-5}	2	Б1.Б.02 Иностранный язык [Экз] {УК-5}	2
2								
3								
4								
5	Б1.Б.02 Иностранный язык [За] {УК-5}	2	Б1.Б.02 Иностранный язык [Экз] {УК-5}	2	Б1.Б.03 Специальный класс [Экз] {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4}	10	Б1.Б.03 Специальный класс [Экз] {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4}	10
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13	Б1.Б.03 Специальный класс [Экз] {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4}	10	Б1.Б.03 Специальный класс [Экз] {ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16; УК-3; УК-4}	10	Б1.Б.04 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе [ЗаО] {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-11; ПК-12; УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-4}	2	Б1.Б.04 Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе [За] {УК-2; УК-3; УК-4; ПК-3; ПК-11; ПК-12; УК-1; ПК-1; ПК-9; ПК-2; ПК-10; ПК-8; ПК-13; ПК-14; ПК-16; ПК-4}	2
14								





