

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры



Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенкин Константин Владимирович  
Должность: Проректор по научной работе  
Дата подписания: 28.10.2021 12:15:47  
Уникальный программный ключ:  
99cc6b12a39624da2056ba6998a42c747a46a8d0  
Протокол № 15 от 29.09.2021

53.09.04

Кафедра Кафедра сочинения (композиции)  
Факультет Научно-композиторский

Квалификация <u>Звукорежиссер высшей квалификации Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения <u>Очная</u>
Срок обучения <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
Учебный год 2021-2022  
Образовательный стандарт № 843 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+		
+	+	педагогическая деятельность
+	+	художественно-творческая деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		

### Блок 1. Дисциплины (модули)

#### Базовая часть

+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440
+	Б1.Б.04	<b>Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	10	<b>10</b>		<b>360</b>
+	Б1.Б.04.01	Современные технологии звукозаписи	2	1		4	4	36	144
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	36	72
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	2	2	36	72
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72
+	Б1.Б.05	Эстетика звукозаписи		3		3	3	36	108
+	Б1.Б.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	4	124		4	4	36	144
+	Б1.Б.07	Техническое обеспечение		1		4	4	36	144
						77	77		2772

#### Вариативная часть

+	Б1.В.01	<b>Обязательные дисциплины</b>		<b>23</b>	<b>4</b>	6	<b>6</b>		<b>216</b>
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения		3	4	4	4	36	144
+	Б1.В.01.02	Анализ оркестровых партитур		2		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>3</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы		3		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии		3		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>4</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении		4		2	2	36	72
						10	10		360
						87	87		3132

### Блок 2. Практики

#### Вариативная часть

+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080
						39	39		1404
						39	39		1404

### Блок 3. Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпускников)

#### Базовая часть

+	Б3.Б.01	Выпускная квалификационная работа				4	4	36	144
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	36	72
						6	6		216
						6	6		216



Курс 2															Закреп ленная кафедр
Сем. 3							Сем. 4								
Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код

36															1
	2		36			36		2		30			6	36	7
	10				54	306		10				45	315		32
<b>36</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>2</b>			<b>30</b>		<b>24</b>	<b>18</b>	
18															38
18															29
	2	12	12	12		18	18								29
								2			30		24	18	26
	3		36			63	9								38
	1				18	18		1				15	21		38
															38
<i>72</i>	<i>18</i>	<i>12</i>	<i>84</i>	<i>12</i>	<i>72</i>	<i>441</i>	<i>27</i>	<i>15</i>		<i>30</i>	<i>30</i>	<i>60</i>	<i>366</i>	<i>54</i>	

	2.5	<b>6</b>	<b>30</b>			<b>54</b>		1.5		<b>30</b>			<b>24</b>		
	2.5	6	30			54		1.5		30			24		1
															31
	2		<b>36</b>			<b>36</b>									
	2		36			36									38
	2		36			36									8
								2	<b>10</b>		<b>20</b>		<b>42</b>		
								2	10		20		42		29
								2	3		27		42		32
	<i>4.5</i>	<i>6</i>	<i>66</i>			<i>90</i>		<i>3.5</i>	<i>10</i>	<i>30</i>	<i>20</i>		<i>66</i>		
<i>72</i>	<i>22.5</i>	<i>18</i>	<i>150</i>	<i>12</i>	<i>72</i>	<i>531</i>	<i>27</i>	<i>18.5</i>	<i>10</i>	<i>60</i>	<i>50</i>	<i>60</i>	<i>432</i>	<i>54</i>	

	2		18			54		2		15			48	9	38
	7.5					270		7.5					270		38
	<i>9.5</i>		<i>18</i>			<i>324</i>		<i>9.5</i>		<i>15</i>			<i>318</i>	<i>9</i>	
	<i>9.5</i>		<i>18</i>			<i>324</i>		<i>9.5</i>		<i>15</i>			<i>318</i>	<i>9</i>	

								4					144		38
								2					72		32
								<i>6</i>					<i>216</i>		
								<i>6</i>					<i>216</i>		