министерство образования и науки российской федерации

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

План одобрен Ученым советом вуза Протокол № 05/18 от 29.05.2018 РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе ассистентуры-стажировки

Permop:

**Construction of the construction of

53.09.04

53.09.04 Мастерство музыкальной звукорежиссуры

Квалификация: Звукорежиссер высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе	
Форма обучения: Очная	
Срок обучения: 2г	

+	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность;
+	+ ,	художественно-творческая деятельность;
+	+	музыкально-просветительская деятельность.

Год начала подготовки (по учебном	у плану) 2018	
Учебный год	2018-2019	
Образовательный стандарт	№ 843 от 17.08.20	15

		_	Фог	рма конт	mong	,	s.e.	Ι.	Итого акад.часов						Kypc 1													Курс 2 Закреп —											Закреп			
			40,	Pina Kom	T		T		711010 01000								Сем. 1							Сем. 2							Сем. 3						1	Сем. 4	_			кафедр
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Контакт часы	CP	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	И3	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ		Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	CP	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	И3	СР	Конт роль	Код
Блок 1.	Јисциплины	(модули)		•	•		•	•	*		•							•	•		•	•			•	•	•				•	•	•									
Базовая	часть																																									
+	51.5.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288	288	144	108	36	4	7		65		72		4	7		65		36	36									$ldsymbol{\sqcup}$				ш	ш	1
+	61.6.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288	288	138	114	36	2		36			36		2		36			36		2		36			36		2		30			6	36	7
+	B1.B.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440	1440	207	1233		10				54	306		10				54	306		10				54	306		10				45	315	1	32
+	51.5.04	Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе	2	14	23	10	10		360	360	174	105	81	1.5	6		30		9	9	4.5	18	12	42		54	36	2	12	12	12		18	18	2			30		24	18	
+	51.5.04.01	Современные технологии звукозаписи	2	1		4	4	36	144	144	72	45	27	1.5	6		30		9	9	2.5	6		30		36	18								, ,					1 1	1	38
+	B1.B.04.02	Психология			2	2	2	36	72	72	36	18	18								2	12	12	12		18	18															29
+	51.5.04.03	Педагогика			3	2	2	36	72	72	36	18	18															2	12	12	12		18	18								29
+	51.5.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72	72	30	24	18																						2			30		24	18	26
+	61.6.05	Эстетика звукозаписи		3		3	3	36	108	108	36	63	9															3		36			63	9								38
+	B1.B.06	Проблемы мастерства звукорежиссуры (реферат)	4	124		4	4	36	144	144	69	75		1				18	18		1				18	18		1				18	18		1				15	21		38
+	B1.B.07	Техническое обеспечение		1		4	4	36	144	144	54	63	27	4		54			63	27																						38
						77	77		2772	2772	822	1761	189	22.5	13	90	95	72	504	36	21.5	25	48	107	72	450	72	18	12	84	12	72	441	27	15		30	30	60	366	54	
Вариати	вная часть																																									
+	51.B.01	Обязательные дисциплины		23	4	6	6		216	216	102	114									2		36			36		2.5	6	30			54		1.5		30		<u> </u>	24	Ш	
+	51.B.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риторики, дискуссий и общения		3	4	4	4	36	144	144	66	78																2.5	6	30			54		1.5	Ш	30			24	ш	1
+	51.B.01.02	Анализ оркестровых партитур		2		2	2	36	72	72	36	36									2		36			36																31
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)		3		2	2		72	72	36	36																2		36			36			Ш						
+	Б1.В.ДВ.01.01	Анализ музыкальной формы		3		2	2	36	72	72	36	36																2		36			36			Ш						38
-	Б1.В.ДВ.01.02	Музыкально-информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36	36																2		36			36									8
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		4		2	2		72	72	30	42																							2	10		20		42		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Менеджмент концертной деятельности		4		2	2	36	72	72	30	42																							2	10		20		42		29
-	Б1.В.ДВ.02.02	Музыка и технологии в кино и на телевидении		4		2	2	36	72	72	30	42																							2	3		27		42		32
						10	10		360	360	168	192									2		36			36		4.5	6	66			90		3.5	10	30	20		66		
						87	87		3132	3132	990	1953	189	22.5	13	90	95	72	504	36	23.5	25	84	107	72	486	72	22.5	18	150	12	72	531	27	18.5	10	60	50	60	432	54	
	Ірактики вная часть																																									
Бариати	БНАЯ ЧАСТЬ 52.B.01(П)	Педагогическая практика	4	123	1	۰	9	36	324	324	69	246	9	2.5		18			72		2.5		18		1	72	<u> </u>	2		18	1		54	$\overline{}$	2		15	I	$\overline{}$	48	9	38
+	52.B.02(Π)	Творческая практика	4	1234		30	30	36	1080	1080	09	1080	,	7.5		10			270		7.5		10			270		7.5		10			270	\rightarrow	7.5	$\vdash \vdash$	15		 	270	-	38
		Гворческая практика		1234		39	39	30	1404	1404	69	1326	9	10		18			342		10		18			342		9.5	-	18			324	\dashv	9.5	${oldsymbol{dash}}$	15			318	9	
						39	39		1404	1404	69	1326	9	10		18			342		10		18			342	_	9.5	_	18			324	\dashv	9.5	\vdash	15		\vdash	318	9	$\overline{}$
Блок 3.Государственная итоговая аттестация																																										
Базовая	часть				_			_																																		
+	53.5.01	Выпускная квалификационная работа				4	4	36	144	144		144																							4	\square'				144		38
+	53.5.02	Государственный экзамен				2	2	36	72	72		72																							2	ш				72		32
						6	6		216	216		216]]				6	ш			Щ.	216	Ш	
<u></u>						6	6		216	216		216																							6	ш			Щ.	216	ш	