

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Научно-композиторский факультет

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе,
профессор


Л. Е. Слуцкая
«26» мая 2020

Программа практики
Производственная практика

ПРЕДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Уровень высшего образования
СПЕЦИАЛИТЕТ

Специальность
53.05.05
МУЗЫКОВЕДЕНИЕ

Основная профессиональная образовательная программа
Музыковедение.

Квалификация выпускника
Музыковед. Преподаватель

Форма обучения: очная

Москва
2020

Содержание

1. Вид практики, форма и способ ее проведения.....	5
2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы.....	5
3. Цель и задачи практики.....	6
4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы.....	6
5. Структура и содержание практики	7
5. 1. Объем практики	7
5. 2. Разделы (этапы) практики.....	8
5. 3. Содержание разделов (этапов) практики	8
6. Формы отчетности по практике	8
7. 1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по практике	9
7. 1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по практике	9
7. 2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания	9
7. 3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы	10
7. 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.....	11
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики	12
8. 1. Основная литература	12
8. 2. Дополнительная литература	12
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	12
10. Методические указания для обучающихся по работе на практике.....	13
11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	14

1. Вид практики, форма и способ ее проведения

Производственная практика «Преддипломная практика» является обязательной частью основной профессиональной образовательной программы высшего образования по специальности 53.05.05 Музыкаведение (специалитет). Целью практики обучающихся является развитие практических навыков и умений, а также формирование компетенций обучающихся в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Практика направлена на обеспечение непрерывности и последовательности овладения обучающимися профессиональной деятельностью в соответствии с требованиями к уровню подготовки студента.

Производственная практика «Преддипломная практика» проводится в дискретной форме. Дискретная практика организуется по видам практик путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения каждого вида (совокупности видов) практики.

Производственная практика «Преддипломная практика» представляет собой форму организации образовательного процесса, непосредственно ориентированную на профессионально-практическую подготовку обучающихся, содействует закреплению историко-теоретических знаний, установлению необходимых деловых контактов выпускника с организациями и учреждениями, заинтересованными в специалистах данной квалификации.

Программа производственной практики «Преддипломной практики» ежегодно актуализируется в соответствии с учебными планами подготовки специалистов соответствующей специальности с учетом индивидуальных учебных планов обучающихся.

Производственная практика «Преддипломная практика» может проводиться в сторонних организациях (филармониях, музыкальных театрах, концертных организациях), имеющих условия для прохождения практики обучающимися и предоставления возможности для участия обучающихся в художественно-творческой деятельности учреждения, или на кафедрах и в других подразделениях Консерватории, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом.

Основное содержание производственной практики «Преддипломная практика» составляет подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена. В период прохождения практики у студентов вырабатываются конкретные практические навыки работы по специальности, умению принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в жизненных условиях, целостное представление о содержании, видах и формах профессиональной деятельности.

2. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Производственная практика «Преддипломная практика» реализуется в обязательной части основной профессиональной образовательной программы по специальности 53.05.05 Музыкаведение. Прохождение производственной практики «Преддипломная практика» базируется на знаниях и умениях, полученных обучающимися в ходе освоения программного материала ряда учебных дисциплин: «История зарубежной музыки», «Современная музыка», «Гармония», «Фортепиано», «Чтение партитур», «Сольфеджио», «Инструментоведение», «Введение в специальность», «Музыкальная информатика», «История нотации», «Народное творчество», «История русской музыки», «Музыкальная форма», «История балета», «Музыкальная культура балета», «История православного богослужения», «Музыкальная палеография», «Полифония», «История оркестровых стилей», «Инструментовка», «Музыкально-теоретические системы», «История русской музыки XX века», «Специальный класс», «Теория современной композиции», «Методология музыковедческого исследования», «Музыкальная критика и журналистика», «Оперный театр» и т.д.

Практика может проводиться как внутри Консерватории, так и на базе сторонней организации. Между организацией и Консерваторией заключается договор о сотрудничестве в части предоставления базы практики.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья проводится с учётом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При определении мест прохождения практики обучающимся с ограниченными возможностями здоровья учитываются рекомендации медико-социальной экспертизы, отражённые в индивидуальной программе реабилитации и абилитации, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практик создаются специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда.

Руководителем практики от Консерватории является педагогический работник, относящийся к профессорско-преподавательскому составу, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам, который закрепляется за обучающимися на весь период обучения независимо от места прохождения, типа и способов проведения практик (в т. ч. – в случае прохождения практик за пределами Консерватории).

В случае прохождения обучающимися практики в сторонней организации назначается руководитель практики от организации.

3. Цель и задачи практики

Целью производственной практики «Преддипломная практика» является подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; совершенствованию умений и навыков, полученных в процессе освоения дисциплины «Специальность», подготовке квалифицированных специалистов в области музыковедения. Воспитание специалистов, хорошо владеющих прикладными и коммуникативными навыками, необходимыми в профессиональной деятельности дипломированного специалиста, а также навыками стилистически выверенной и целесообразной речи, свободного владения современными информационными технологиями и безупречной ориентировкой в банках данных по всем сферам музыковедческой деятельности.

Задачами практики являются:

- выработка у студентов навыков структурирования большой работы, составления плана и внятной рубрикации;
- развитие умения анализировать текст, проверять и уточнять происхождение развёрнутых в нем сведений, оценивать и совершенствовать стиль изложения;
- направлять на освоение принципов музыковедческого труда на основе осознания ответственности специалиста перед русской культурой и, соответственно, культурой всех народов России, в совокупности объединяющих отечественную культуру в единое целое;
- обеспечить студентов знаниями важнейших направлений в мировом музыковедении, их социального контекста и национальной обусловленности;
- обучение современным приёмам, средствам и методологии музыковедческого исследования;
- готовность к практической деятельности в качестве специалистов широкого профиля, необходимой как в рамках учебного процесса, так и в будущей самостоятельной научной работе.

4. Планируемые результаты обучения при прохождении практики, соотнесенные с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

В результате прохождения производственной практики «Преддипломная практика», обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Содержание компетенции	Результаты обучения / Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК 4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК 4.4 – Уметь применять научные методы, исходя из задач конкретного исследования; ОПК 4.5 - Владеть навыками работы с научной литературой, специализированными базами данных
ПК 4	Способен ставить проблему исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач	ПК 4.5 – Владеть методами музыковедческого анализа; ПК 4.6 – Владеть навыками создания научного текста
ПК 5	Способен осмысливать закономерности развития музыкального искусства в контексте эпохи и во взаимосвязи с другими видами искусства	ПК 5.5 – Владеть методами исследования в области музыки и других видов искусств; ПК 5.6 - Владеть навыками критического осмысления музыкального искусства
ПК 8	Способен к самостоятельной работе с нотным текстом, его грамотному преподаванию	ПК 8.6 - Владеть навыком чтения партитуры

5. Структура и содержание практики

5.1. Объем практики

Общая трудоемкость производственной практики «Преддипломная практика» составляет 3 зачетные единицы, 108 академических часов.

Производственная практика «Преддипломная практика» проводится рассредоточено и проходит на 5 курсе в 10 семестре обучения.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		10 семестр
Контактная работа (аудиторные занятия) (всего)	8	8
В том числе:		
а) лекционные занятия (ЛЗ)		
б) групповые занятия (ГЗ)		
в) индивидуальные занятия (ИЗ)	6	6
г) зачет	2	2
Самостоятельная работа (СРС)	100	100
Общая трудоемкость	108	108
в часах	3	3
в зачетных единицах		

5. 2. Разделы (этапы) практики

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Всего в акад. часах	Трудоемкость (час.)					Самостоятель- ная работа	Формы текущего контроля успеваемости
			Аудиторные занятия						
			Всего	Лекции	Групповые занятия	Индивиду- альные заня-	Зачет		
1	I этап. Производственная прак- тика «Преддипломная практика» 10 семестр	108	8			6	2	100	Отчет студента, зачет
Всего		108	8			6	2	100	
ИТОГО ПО ПРАКТИКЕ		108	8			6	2	100	

5. 3. Содержание разделов (этапов) практики

№ п/п	Наименование раздела (этапа) практики	Содержание раздела
1.	I этап. Производственная прак- тика «Преддипломная практика» 10 семестр	Подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; работа с информационными ресурсами в сфере музыкознания и в области научно-исследовательской деятельности; освоение системы научной работы, ознакомление с требованиями оформления музыковедческого текста; информационный поиск и справочная литература как основной инструмент работы редактора; сверка библиографических и перекрёстных ссылок; языковые нормы; функция слова; стилистическая окраска слов; элементы редактирования; методика редактирования: композиция текста, факты, первичный анализ стилистики текста; изучение правил корректуры и библиографического описания; подготовка и выстраивание пропорций текста ВКР; компьютерное форматирование текста ВКР; представление отчета по практике.

6. Формы отчетности по практике

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике «Преддипломная практика» является зачет, который проводится в форме устного опроса и письменного отчета студента. Зачет по практике проводится экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов прохождения обучающимися практики требованиям ФГОС.

По окончании практики обучающийся составляет письменный отчет по практике, содержащий сведения о выполненных работах в период практики с приложением соответствующих материалов, удостоверяющих качество выполнения работ. Руководитель обучающегося пишет отзыв о прохождении данного вида практики обучающимся.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

7.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по практике

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике «Преддипломная практика» является зачет, который проводится на 5 курсе в 10 семестре в форме устного опроса и письменного отчета студента.

Зачет по практике проводится экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов прохождения обучающимися практики требованиям ФГОС.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по практике

7.1. Форма промежуточной аттестации обучающегося по практике

Контрольным мероприятием промежуточной аттестации обучающихся по производственной практике «Преддипломная практика» является зачет, который проводится на 5 курсе в 10 семестре в форме устного опроса и письменного отчета студента.

Зачет по практике проводится экзаменационной комиссией в целях определения соответствия результатов прохождения обучающимися практики требованиям ФГОС.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учётом индивидуальных психофизических особенностей.

При необходимости обучающемуся лицу с ОВЗ предоставляется дополнительное время для подготовки письменного отчета по практике, а также предусматривается увеличение времени на подготовку ответа на защите отчета.

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Показатели оценивания

Формирование компетенций происходит на всех этапах. Их освоение осуществляется системно благодаря углублению знаний, умений и навыков по соответствующей дисциплине.

Критерии оценивания компетенций

В основе показателей оценивания лежит степень овладения элементами компетенций «знать», «уметь», «владеть» данной дисциплины:

а) знанием воспроизведения и объяснения учебного материала с требуемой степенью научной точности и полноты;

б) умением решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных методов (способов) решения;

в) владением методами решений усложненных задач на основе приобретенных знаний, умений и навыков, формируемых в процессе их практического использования.

Шкала оценивания соотносится с целями практики и результатами ее освоения.

Элементы компетенций	Показатели освоения	Шкала оценивания	Этапы освоения
овладение компетенциями «знать», «уметь», «владеть»	глубокое знание программного материала по практике, освоение основной и дополнительной литературы, обнаружение творческих способностей в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний.	5 (отлично)	на всех этапах
овладение элементами компетенции «знать»	полное знание программного материала по практике, освоение основной рекомендованной литературы, стабильный характер знаний	4 (хорошо)	на всех этапах

и «уметь»	и умений и способности к их самостоятельно- му применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности.		
Овладение элементами компетенции «знать»	Освоение основного программного материала по практике в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомство с основной рекомендованной литературой, обладание необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора.	3 (удовлетворительно)	на всех этапах
Отсутствие овладения элементами компетенций «знать», «уметь», «владеть»	Существенные пробелы в знании основного программного материала по практике, принципиальные ошибки при применении теоретических знаний, которые не позволяют студенту продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной дисциплине.	2 (неудовлетворительно)	на всех этапах

Оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно».

Оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно».

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Раздел/Тема	Код контролируемого индикатора компетенции	Тип задания (вид контроля)	Содержание задания
I этап. Производственная практика «Преддипломная практика» 10 семестр	ОПК 4.4 ОПК 4.5 ПК 4.5 ПК 4.6 ПК 5.5 ПК 5.6 ПК 8.6	Отчет студента, зачет	Подготовка к государственной итоговой аттестации: защите выпускной квалификационной работы (ВКР) и сдаче государственного экзамена; работа с информационными ресурсами в сфере музыковедения и в области научно-исследовательской деятельности; освоение системы научной работы, ознакомление с требованиями оформления музыковедческого текста; информационный поиск и справочная литература как основной инструментальный работы редактора; сверка библиографических и перекрёстных ссылок; языковые нормы; функция слова; стилистическая окраска слов; элементы редактирования; методика редактирования: композиция текста, факты, первичный анализ стилистики текста; изучение правил корректуры и библиографического описания; подготовка и выстраивание пропорций

			текста ВКР; компьютерное форматирование текста ВКР; представление отчета по практике.
--	--	--	---

Для лиц с ОВЗ материалы текущего контроля успеваемости предоставляются в формах, адаптированных к конкретным ограничениям здоровья и восприятия информации обучающихся:

для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла;

для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа;

для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

7. 4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Процедура промежуточной аттестации проводится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденным приказом ректора.

Допуск обучающихся к промежуточной аттестации по практике осуществляется преподавателем при условии выполнения ими программы по соответствующей практике.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», «уметь» и «владеть», проявившему всесторонние и глубокие знания программного материала по практике, освоившему основную и дополнительную литературу, обнаружившему творческие способности в понимании, изложении и практическом использовании усвоенных знаний;

оценка «хорошо» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать» и «уметь», проявившему полное знание программного материала по практике, освоившему основную рекомендованную литературу, обнаружившему стабильный характер знаний и умений и способному к их самостоятельному применению и обновлению в ходе последующего обучения и практической деятельности;

оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, овладевшему элементами компетенции «знать», то есть проявившему знания основного программного материала по практике в объеме, необходимом для последующего обучения и предстоящей практической деятельности, знакомому с основной рекомендованной литературой, допустившему неточности в ответе или исполнении, но в основном обладающему необходимыми знаниями для их устранения при корректировке со стороны экзаменатора;

оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, не овладевшему ни одним из элементов компетенции, то есть обнаружившему существенные пробелы в знании основного программного материала по практике, допустившему принципиальные ошибки при применении теоретических знаний и исполнительских навыков, что не позволяет ему продолжить обучение или приступить к практической деятельности без дополнительной подготовки по данной практике;

оценка «зачтено» соответствует критериям оценок от «отлично» до «удовлетворительно»: обучающийся успешно осваивал материал дисциплины в течение семестра и не имеет задолженностей по результатам текущего контроля успеваемости;

оценка «не зачтено» соответствует критерию оценки «неудовлетворительно»: обучающийся имеет задолженности по результатам текущего контроля успеваемости.

8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для прохождения практики

8. 1. Основная литература

1. Гречихин А. А. Общая библиография: Учебник для вузов. М.: Изд-во МГУП, 2000. Элек-тронная версия в свободном доступе: <http://www.hi-edu.ru/e-books/CB/index.htm>
2. Евдокимова А.А. Проблема содержания музыки в истории музыкально-теоретических систем [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Евдокимова А.А.— Элек-трон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородская государственная консерва-тория (академия) им. М.И. Глинки, 2012.— 44 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18677>.
3. Маркова Ю. В. Корректур. Курс лекций. [Электронный ресурс] / Маркова Ю. В. .— Электрон. текстовые данные.— Издательство "Лань", 2017.- 192 с. - <https://e.lanbook.com/book/94753#authors>

8. 2. Дополнительная литература

1. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – 4-е изд. М.: Айрис-пресс, 2003. – 448 с.
2. Набор и верстка книжных, журнальных и газетных изданий с использованием компью-терных технологий: Технологическая инструкция. М.: ВНИИ полиграфии, 1999. - 225 с.
3. Новый краткий словарь иностранных слов. / Отв. редактор Н.М. Семенова. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2005. – 795 с.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык. Справочник-практикум: Орфография. Пунктуация. Орфо-графический словарь. Прописная или строчная? / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО Издательский дом «ОНИКС 21 век»: ООО Издательство «Мир и Образование», 2005. – 1008 с.
5. Розенталь Д. Э. Русский язык. Справочник-практикум: Управление в русском языке. Практическая стилистика / Д.Э. Розенталь. – М.: ООО Издательский дом «ОНИКС 21 век»; ООО Издательство «Мир и Образование», 2005. – 752 с.
6. Розенталь Д. Э. Справочник по русскому языку: правописание, произношение, литера-турное редактирование / Д. Э. Розенталь, Е. В. Джанджакова, Н. П. Кабанова. – 3-е изд., испр. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 768 с.
7. Словарь наречий и служебных слов русского языка / Сост. В. В. Бурцева. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2005. – 750 с.
8. Terminorum musicae index septem linguis redactus ... / Семязычный словарь музыкаль-ных терминов. Budapest (et.a.): Akadémiai Kiadó, 1978. – 805 с.

9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

<http://mkrf.ru/>

сайт Министерства культуры РФ

<http://минобрнауки.рф/>

сайт Министерства образования и науки РФ

<http://www.mosconsv.ru/>

сайт Московской консерватории

<http://taneevlibrary.ru/>

сайт научно-музыкальной библиотеки им. С. И. Танеева

МГК им. П. И. Чайковского

<http://www.rsl.ru/>

сайт Российской государственной библиотеки

<http://www.library.musicfancy.net/>

библиотека по музыковедению

<http://www.rilm.org/>

международный библиографический указатель музыко-

ведческой литературы

<http://rism-ch.org/>

международный музыкальный источниковедческий

указатель; см. также его национальные ответвления, например:

<http://rism.info/>; <http://rism.org.uk/> или: <http://rism.ub.uni-frankfurt.de/>

<http://gramota.ru/>

справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ –

русский язык для всех

Специальное программного обеспечения для лиц с ОВЗ:

Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная лупа;
 Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная диктор;
 Microsoft Windows 7, Центр специальных возможностей, Экранная клавиатура;
 экранная лупа OneLoupe;
 речевой синтезатор «Голос».

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося с ограниченными возможностями здоровья обеспечен предоставлением ему учебного и методического материала в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для обучающихся с нарушениями зрения:

в печатной форме увеличенным шрифтом;

в форме электронного документа;

в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями слуха:

в печатной форме;

в форме электронного документа;

в форме аудиофайла.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме;

в форме электронного документа;

в форме аудиофайла.

10. Методические указания для обучающихся по работе на практике

Производственная практика «Преддипломная практика» проходит в форме самостоятельной и контактной работы.

Самостоятельная работа включает в себя несколько этапов: предварительная подготовка, работа во время практики, обработка полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к самостоятельной работе в период проведения практики заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практики.

Самостоятельная работа в период проведения практики включает:

– консультирование обучающихся руководителем практики с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных руководителем заданий;

– ознакомление с основной и дополнительной литературой, необходимой для прохождения практики;

– обобщение данных, полученных в результате работы;

– своевременная подготовка отчетной документации по итогам прохождения практики и представление ее руководителю практики от кафедры;

– успешное прохождение аттестации по результатам выполнения заданий.

Самостоятельная работа студентов (помимо вышеуказанного) предусматривает необходимость посещения концертов, музеев, выставок, спектаклей с последующим их обсуждением.

Контактная работа в период проведения практики включает:

– ознакомление с индивидуальным заданием на период прохождения практики;

– сбор данных и эмпирических материалов, необходимых для выполнения индивидуального задания на период прохождения практики;

– ответственность за выполняемую работу и ее результаты.

Обработка, обобщение полученных результатов работы проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач).

Результаты практики студент обобщает в виде письменного отчета, подготовленного им в ходе реализации практики.

Аттестация по итогам производственной практики «Преддипломная практика» осуществляется выпускающей кафедрой на основе устного опроса и письменного отчета обучающегося, утверждаемого руководителем практики и включающего сведения о месте и периоде прохождения практики, объеме и описании выполненной работы в ходе прохождения практики.

Представление отчета о прохождении практики является частью аттестации студента. Результаты аттестации по практике приравниваются к результатам аттестации по дисциплинам учебного плана и учитываются при подведении итогов общей успеваемости студентов.

Отчет должен быть оформлен и полностью завершен к моменту окончания практики. Основой отчета являются выполняемые студентом работы в соответствии с программой практики. В отчете должны быть представлены аналитические выводы, связанные с прохождением практики.

Отчет выполняется на компьютере. Изложение материалов в отчете должно быть последовательно, лаконично, логически связано.

На последнем листе обучающийся ставит свою подпись и дату окончания работы над отчетом.

Отчет должен быть составлен грамотно и аккуратно оформлен. Отчет, в котором отсутствует подпись руководителя практики, к защите не допускается.

11. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

стандартно оборудованные лекционные аудитории;
 компьютерные средства обучения стандартной комплектации;
 свободный доступ к нотной и научной музыковедческой литературе;
 доступ к необходимым архивным материалам;
 средства электронно-вычислительной техники, обеспечивающие доступ обучающихся к базам данных;
 фортепиано.

Для лиц с ОВЗ:

подъемник лестничный гусеничный;
 специально оборудованная санитарная комната для лиц.

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения практики:

специализированная аудитория с фортепиано, оборудованная аудио- и видеоаппаратурой;
 библиотека, читальный зал;
 наличие необходимой учебной и нотной литературы в достаточном количестве (не менее 1 экз. на 3 обучающихся для прослушивания в аудитории во время лекций);
 фонотека и видеотека с доступом для прослушивания музыки;
 наличие аудиозаписей изучаемых музыкальных произведений, видеозаписей оперных и балетных произведений;
 наличие компьютера со свободным доступом в интернет.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся:

наличие компьютера со свободным доступом в интернет.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся: оснащены специализированной мебелью (парты, стулья) техническими средствами обучения (персональные компьютеры с доступом в сеть интернет и обеспечением доступа в электронно-информационную среду университета, программным обеспечением).

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

№ изм.	Номера листов		Основания для внесения изменений	Дата	№ протоко- ла заседа- ния Учено- го совета	Дата введе- ния измене- ний
	замененных	новых				

ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

ОТЗЫВ
руководителя практики

на прохождение производственной практики
«Преддипломной практики»

студентом _____ курса _____,
(фамилия, имя, отчество)

Специальность/ Направление подготовки _____

Специализация/ Профиль _____

Факультет _____

Кафедра _____

Место проведения практики _____

Сроки проведения практики _____

Перед студентом-практикантом были поставлены следующие задачи (задания):

В период прохождения производственной практики «Преддипломная практика» студент-практикант показал(а) следующие навыки (компетенции):

Итоговая оценка по производственной практике «Преддипломная практика»

Подпись руководителя
практики от Консерватории _____ « ____ » _____ 20__ г.
(подпись) *(фамилия, инициалы)*

Подпись руководителя практики
от профильной организации _____ « ____ » _____ 20__ г.
(подпись) *(фамилия, инициалы)*