

Документ подписан простой электронной подписью  
 Информация о владельце:  
 ФИО: Зенкин Константин Владимирович  
 Должность: Проректор по научной работе  
 Дата подписания: 28.10.2021 11:11:47  
 Уникальный программный ключ:  
 99cc6b12a39624da2056ba6998a42c747a46a8d0  
 План одобрен Ученым советом вуза  
 Протокол № 05-21 от 25.05.2021 г.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ФГБОУ ВО Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского  
 Научно-методический центр по подготовке научно-педагогических и творческо-исполнительских кадров высшей квалификации

**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
 по программе ассистентуры-стажировки

**УТВЕРЖДАЮ**  
 Ректор Соколов А.С.



**53.09.01**

53 09 01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)

Кафедра(ы) современной музыки, межфакультетская кафедра камерного ансамбля и квартета, концертмейстерского искусства  
 Факультет(ы) Оркестровый, Фортепианный, Факультет исторического и современного исполнительского искусства

Квалификация <u>Артист высшей квалификации Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе</u>
Форма обучения <u>Очная</u>
Срок обучения <u>2г</u>

Год начала подготовки (по учебному плану) 2021  
 Учебный год 2021-2022  
 Образовательный стандарт № 847 от 17.08.2015

	Основной	Виды деятельности
+	+	педагогическая деятельность
+	+	концертно-исполнительская деятельность
+	+	музыкально-просветительская деятельность

Считать в плане	Индекс	Наименование	Форма контроля			з.е.		Часов в з.е.	Экспертное
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	Экспертное	Факт		

### Блок 1. Дисциплины (модули)

#### Базовая часть

+	Б1.Б.01	История и философия искусства и культуры	2	1		8	8	36	288
+	Б1.Б.02	Иностранный язык	4	123		8	8	36	288
+	Б1.Б.03	Специальный класс	1234			40	40	36	1440
+	Б1.Б.04	<b>Методика преподавания творческих дисциплин в высшей школе</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>23</b>	13	<b>13</b>		<b>468</b>
+	Б1.Б.04.01	Актуальные проблемы исполнительского искусства	2	1		6	6	36	216
+	Б1.Б.04.02	Психология			2	2	2	36	72
+	Б1.Б.04.03	Педагогика			3	3	3	36	108
+	Б1.Б.04.04	Организационные основы системы образования		4		2	2	36	72
+	Б1.Б.05	Менеджмент концертной деятельности		3		4	4	36	144
+	Б1.Б.06	Актуальные проблемы музыкального исполнительства и педагогики (реферат)		124		4	4	36	144
						77	77		2772

#### Вариативная часть

+	Б1.В.01	<b>Обязательные дисциплины</b>		<b>14</b>	<b>4</b>	6	<b>6</b>		<b>216</b>
+	Б1.В.01.01	Тренинг профессионально-ориентированных риториков, дискуссий и общения		4	4	4	4	36	144
+	Б1.В.01.02	Музыкально-информационные технологии		1		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>		<b>2</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>
+	Б1.В.ДВ.01.01	Музыкально-компьютерный практикум		2		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.01.02	Основы музыкальной звукорежиссуры		2		2	2	36	72
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>		<b>4</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>
+	Б1.В.ДВ.02.01	История искусств и проблемы современного искусствознания		4		2	2	36	72
-	Б1.В.ДВ.02.02	Смысловая специфика музыки		4		2	2	36	72
						10	10		360
						87	87		3132

### Блок 2. Практики

#### Вариативная часть

+	Б2.В.01(П)	Педагогическая практика	4	123		9	9	36	324
+	Б2.В.02(П)	Творческая практика		1234		30	30	36	1080
						39	39		1404
						39	39		1404

### Блок 3. Государственная итоговая аттестация (подготовка к процедуре защиты и процедура защиты выпу

#### Базовая часть

+	Б3.Б.01	ВКР представление творческо-исполнительской работы				4	4	36	144
+	Б3.Б.02	Государственный экзамен с защитой реферата				2	2	36	72
						6	6		216
						6	6		216



Курс 2															Закреп ленная кафедр
Сем. 3							Сем. 4								
Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	СР	Конт роль	Код

36															1
	2		36			36		2		30			6	36	7
	10				54	306		10				45	315		3
<b>54</b>	3	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>		<b>54</b>	<b>18</b>	2	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>8</b>		<b>24</b>	<b>18</b>	
36															2
18															29
	3	12	12	12		54	18								29
								2	4	18	8		24	18	26
	4	10		20		114									29
	1				18	18		1				15	21		2
<i>90</i>	<i>20</i>	<i>22</i>	<i>48</i>	<i>32</i>	<i>72</i>	<i>528</i>	<i>18</i>	<i>15</i>	<i>4</i>	<i>48</i>	<i>8</i>	<i>60</i>	<i>366</i>	<i>54</i>	

	2.5	<b>6</b>	<b>30</b>			<b>54</b>		1.5		<b>30</b>			<b>24</b>		
	2.5	6	30			54		1.5		30			24		1
															8
<b>18</b>															
18															8
18															32
								2	<b>10</b>		<b>20</b>		<b>42</b>		
								2	10		20		42		1
								2	10		20		42		1
<i>18</i>	<i>2.5</i>	<i>6</i>	<i>30</i>			<i>54</i>		<i>3.5</i>	<i>10</i>	<i>30</i>	<i>20</i>		<i>66</i>		
<i>108</i>	<i>22.5</i>	<i>28</i>	<i>78</i>	<i>32</i>	<i>72</i>	<i>582</i>	<i>18</i>	<i>18.5</i>	<i>14</i>	<i>78</i>	<i>28</i>	<i>60</i>	<i>432</i>	<i>54</i>	

	2		18			54		2		15			3	54	3
	7.5					270		7.5					270		3
	9.5		18			324		9.5		15			273	54	
	9.5		18			324		9.5		15			273	54	

								4					144		3
								2					72		2
								6					216		
								6					216		