

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Зенкин Константин Владимирович  
Должность: Проректор по научной работе  
Дата подписания: 28.10.2021 11:12:14  
Уникальный программный идентификатор:  
99cc6b12a39624da2056ba6998a42c747a46a8d0

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

Кафедра деревянных духовых и ударных инструментов  
Кафедра медных духовых инструментов

Принято решением Научно-методического совета  
14 апреля 2017 г. протокол № 7



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**«Педагогическая практика»**

Специальность

**53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства**

Вид подготовки

**Сольное исполнительство на духовых инструментах**

Уровень подготовки кадров высшей квалификации

Очная форма обучения

|                                        |              |
|----------------------------------------|--------------|
| Курс                                   | – 1, 2       |
| Семестр                                | – 1, 2, 3, 4 |
| Число зачетных единиц                  | – 9          |
| Всего часов по учебному плану          | – 324        |
| Форма итогового контроля по дисциплине | – экзамен    |

Москва 2017

**Программа педагогической практики составлена в соответствии**

- с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (уровень подготовки кадров высшей квалификации) по специальности 53.09.01 «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (по видам);
- Положением о практиках ассистентов-стажеров в ФГБОУ ВО «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского» (решение УС 29.12.2015, прот. № 09/15, прил. № 3 к пр. № 724-у от 30.12.2015 г.);
- с учебными планами по ОПОП высшего образования (ассистентура-стажировка).

**Составители рабочей программы:**

Народный артист РФ  
декан оркестрового факультета  
заведующий кафедрой скрипки  
профессор



В.М. Иванов

Заслуженный артист России  
профессор

М.А. Готсдинер

преподаватель



Н.Л.Агеев

Согласовано:

И.о. директора НМБ им. С. И. Танеева.



И. З. Торилова

Рецензент рабочей программы:

Ректор ГМПИ имени М.М. Ипполитова-Иванова  
Заслуженный деятель искусств РФ  
профессор



В. И. Ворона

## Содержание программы:

|     |                                                                                                                                               |    |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.  | Цель и задачи дисциплины .....                                                                                                                | 4  |
| 2.  | Требования к уровню освоения содержания дисциплины .....                                                                                      | 4  |
| 3.  | Место дисциплины в структуре ОПОП .....                                                                                                       | 8  |
| 4.  | Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности .....                                                                                      | 8  |
| 5.  | Содержание дисциплины .....                                                                                                                   | 8  |
| 6.  | Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....                                                                             | 12 |
| 7.  | Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования) ..... | 13 |
| 8.  | Информационные технологии, программное обеспечение, информационные справочные системы .....                                                   | 17 |
| 9.  | Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины .....                                                                            | 17 |
| 10. | Материально-техническое обеспечение дисциплины .....                                                                                          | 18 |

## 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель практики** состоит в приобретении ассистентами-стажерами опыта профессиональной педагогической деятельности по специальности 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (вид – сольное исполнительство на духовых инструментах). Практика направлена на формирование комплексной психолого-педагогической, методической и информационно-технологической готовности специалиста к педагогической деятельности в ВУЗе. Практика позволяет последовательно и в определенной системе в течение всего периода обучения соединять творческо-исполнительскую и педагогическую подготовку обучающихся с их практической работой в Консерватории и в иных профильных образовательных учреждениях высшего образования.

**Задачи практики:** способствовать формированию у ассистентов-стажеров навыков осмысления и публичной презентации конкретных разделов специальных дисциплин, соответствующих основному направлению высшего образования по конкретной исполнительской специальности. Полученные в ходе прохождения практики навыки должны послужить основой дальнейшей педагогической работы и практической деятельности.

## 2. Требования к уровню освоения дисциплины

В результате освоения курса педагогической практики, ассистент-стажер должен:

### знать:

- сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе (31);
- психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности (32);
- методическую литературу по профилю исполнительской специальности (33);
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики (34);
- традиционные и новейшие (в том числе авторские) методики преподавания (35);

### уметь:

- использовать в учебном процессе теоретические знания (У1);
- методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста (У2);
- подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов (У3);
- планировать учебный процесс, составлять программы, календарные и поурочные планы занятий (У4);
- проводить психолого-педагогические наблюдения (У5);
- анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы (У6);
- пользоваться справочной литературой (У7);
- правильно оформлять учебную документацию (У8);
- разрабатывать новые педагогические технологии (У9).

### владеть:

- основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе (В1);
- методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей (В2);
- культурой профессиональной речи (В3);
- педагогическим репертуаром согласно программным требованиям (В4);
- навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня (В5);
- навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки (В6);
- навыками воспитательной работы (В7);
- современными формами и средствами обучения (В8);

- навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности (В9).

В процессе прохождения практик ассистенты-стажеры должны научиться **решать следующие профессиональные задачи** в области педагогической деятельности:

- преподавать дисциплины в сфере музыкально-инструментального искусства в образовательных организациях;
- выполнять ассистентскую работу в специальном классе творческого руководителя;
- осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, участвовать в методической работе образовательных организаций.

Таблица 1.

### Планируемые результаты прохождения педагогической практики

| Код компетенции | Содержание компетенции                                                                                                                                                              | Планируемые результаты прохождения педагогической практики, показатели оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-2            | Способность видеть и интерпретировать факты, события, явления сферы профессиональной деятельности в широком историческом и культурном контексте                                     | <u>Знать:</u><br>31: сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;<br>32: методическую литературу по профилю;<br>33: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;<br>34: традиционные и новейшие (в т.ч. авторские) методики преподавания<br><u>Уметь:</u><br>У1: использовать в учебном процессе теоретические знания;<br>У2: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;<br>У3: пользоваться справочной литературой<br><u>Владеть:</u><br>В1: основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школы;<br>В2: культурой профессиональной речи;<br>В3: педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;<br>В4: современными формами и средствами обучения                                                                                          |
| УК-3            | Способность анализировать исходные данные в области культуры и искусства для формирования суждений по актуальным проблемам профессиональной деятельности музыканта (педагогической) | <u>Знать:</u><br>31: методическую литературу по профилю;<br>32: основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;<br>33: традиционные и новейшие (в т.ч. авторские) методики преподавания<br><u>Уметь:</u><br>У1: использовать в учебном процессе теоретические знания;<br>У2: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;<br>У3: пользоваться справочной литературой<br><u>Владеть:</u><br>В1: основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школы;<br>В2: навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;<br>В3: современными формами и средствами обучения;<br>В4: навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности |
| ПК-1            | Способность                                                                                                                                                                         | <u>Знать:</u>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | преподавать творческие дисциплины на уровне, соответствующем требованиям ФГОС ВО в области музыкально-инструментального исполнительства                                                                                                    | <p>31: сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;</p> <p>32: психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;</p> <p>33: традиционные и новейшие (в т.ч. авторские) методики преподавания;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>У1: использовать в учебном процессе теоретические знания;</p> <p>У2: методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста;</p> <p>У3: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;</p> <p>У4: планировать учебный процесс, составлять программы, календарные и поурочные планы занятий;</p> <p>У5: проводить психолого-педагогические наблюдения;</p> <p>У6: анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы;</p> <p>У7: правильно оформлять учебную документацию;</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>В1: основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школы;</p> <p>В2: методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;</p> <p>В3: культурой профессиональной речи;</p> <p>В4: педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;</p> <p>В5: навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;</p> <p>В6: навыками общения со студентами разного уровня и различного уровня подготовки;</p> <p>В7: навыками воспитательной работы;</p> <p>В8: современными формами и средствами обучения;</p> <p>В9: навыками практической реализации общепедагогических и психологических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности</p> |
| ПК-2 | Способность анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности | <p><u>Знать:</u></p> <p>31: психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;</p> <p>32: методическую литературу по профилю;</p> <p>33: традиционные и новейшие (в т.ч. авторские) методики преподавания;</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>У1: методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста;</p> <p>У2: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;</p> <p>У3: проводить психолого-педагогические наблюдения;</p> <p>У4: пользоваться справочной литературой;</p> <p>У5: разрабатывать новые педагогические технологии</p> <p><u>Владеть:</u></p> <p>В1: основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школы;</p> <p>В2: навыками творческого подхода в решении педагогических задач разного уровня;</p> <p>В3: современными формами и средствами обучения;</p> <p>В4: навыками практической реализации общепедагогических и психологических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|             |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|             |                                                                                                                                                                                        | деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>ПК-3</b> | Способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса | <u>Знать:</u><br>З1: сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;<br>З2: психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;<br>З3: традиционные и новейшие (в т.ч. авторские) методики преподавания;<br><u>Уметь:</u><br>У1: методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста;<br>У2: проводить психолого-педагогические наблюдения;<br>У3: анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы;<br>У4: разрабатывать новые педагогические технологии;<br><u>Владеть:</u><br>В1: методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;<br>В2: навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;<br>современными формами и средствами обучения                                                                                                                                              |
| <b>ПК-4</b> | Способность формировать профессиональное мышление, внутреннюю мотивацию обучаемого, систему ценностей, направленных на гуманизацию общества                                            | <u>Знать:</u><br>З1: сущность и проблемы обучения и воспитания в высшей школе;<br>З2: психологические особенности студентов, влияние индивидуальных различий студентов на результаты педагогической деятельности;<br><u>Уметь:</u><br>У1: методически грамотно строить уроки со студентами разного возраста;<br>У2: планировать учебный процесс, составлять программы, календарные и поурочные планы занятий;<br>У3: анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы;<br>У4: использовать в учебном процессе теоретические знания;<br><u>Владеть:</u><br>В1: основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школы;<br>В2: методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей;<br>В3: культурой профессиональной речи;<br>В4: навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня;<br>В5: навыками воспитательной работы;<br>В6: современными формами и средствами обучения |
| <b>ПК-5</b> | Готовность осваивать разнообразный по эпохам, стилям, жанрам, художественным направлениям педагогический репертуар                                                                     | <u>Знать:</u><br>З1: методическую литературу по профилю;<br><u>Уметь:</u><br>У1: использовать в учебном процессе теоретические знания;<br>У2: подбирать необходимые пособия и учебно-методические материалы для проведения занятий, а также для контрольных уроков, зачетов, экзаменов;<br>У3: планировать учебный процесс, составлять программы, календарные и поурочные планы занятий;<br>У4: анализировать усвоение студентами учебного материала и делать необходимые методические выводы;<br>У5: пользоваться справочной литературой;<br><u>Владеть:</u><br>В1: педагогическим репертуаром согласно программным требованиям;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|  |  |                                                                                 |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | В2: навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------|

### 3. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Педагогическая практика» является обязательной в блоке вариативных дисциплин ОПОП подготовки ассистентов-стажеров – Б2.В.01(П). Она относится к активным формам обучения – обучению действием и непосредственно ориентирована на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Для освоения дисциплины «Педагогическая практика» ассистенты-стажеры должны владеть знаниями и компетенциями в своей исполнительской специальности, полученными в период обучения в музыкальном образовательном учреждении высшего образования.

### 4. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности

| Вид учебной работы                                     | Всего часов | Семестры  |           |           |           |
|--------------------------------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|                                                        |             | 1         | 2         | 3         | 4         |
| <b>Аудиторные занятия (всего)</b>                      | <b>69</b>   | <b>18</b> | <b>18</b> | <b>18</b> | <b>15</b> |
| В том числе:                                           |             |           |           |           |           |
| Индивидуальные занятия (ИЗ.)                           | 69          | 18        | 18        | 18        | 15        |
| <b>Самостоятельная работа (всего)</b>                  | <b>255</b>  | <b>72</b> | <b>72</b> | <b>54</b> | <b>57</b> |
| Вид промежуточного/итогового контроля (зачет, экзамен) | зач./экз.   | зач.      | зач.      | зач.      | экз.      |
| Общая трудоемкость:                                    | час.        | 324 ч.    |           |           |           |
|                                                        | Зачет. ед.  | 9 з.е.    |           |           |           |

### 5. Содержание дисциплины

**Основное содержание** педагогической практики составляет профессионально-педагогическая деятельность, которая включает в себя: изучение основных направлений, содержания, форм и способов работы отдельных педагогов и педагогических коллективов образовательных учреждений высшего образования, в частности – Консерватории; организация индивидуальной и коллективной учебно-познавательной, творческо-художественной деятельности студентов; овладение навыками подготовки и проведения индивидуальных и групповых занятий, контрольных мероприятий, оценки качества образовательной деятельности.

Основное содержание педагогической практики реализуется в деятельности обучающегося в качестве: ассистента в классе творческого руководителя; штатного преподавателя (в случае осуществления педагогической практики вне Консерватории); слушателя или участника мастер-классов, открытых уроков.

**Основными видами** педагогической практики, включенными в учебный план подготовки ассистентов-стажеров Консерватории, являются:

- практика в специальном классе творческого руководителя в Консерватории в качестве ассистента; проведение индивидуальных или групповых занятий по согласованию с руководителем педагогической практики;
- практика в качестве штатных преподавателей в иных образовательных учреждениях, соответствующих профилю получаемого образования, с которыми существуют договоры о предоставлении базы практики;
- посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом;
- посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч с целью изучения методик преподавания, знакомства с передовым педагогическим, исполнительским, творческим опытом;



- посещение занятий по педагогической практике ассистентов-стажеров как своего года обучения, так и предыдущего (последующего);
- посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедр и советов факультета в Консерватории.

По местам проведения педагогическая практика делится на стационарную и выездную. Стационарная практика осуществляется в Консерватории, а также в образовательных учреждениях культуры и искусства Москвы и Московской области. Под выездной понимается практика, осуществление которой происходит вне обозначенных выше территориальных границ.

По степени участия обучающегося в педагогическом процессе, педагогическая практика делится на пассивную и активную. В процессе прохождения практики обе формы могут чередоваться между собой в рамках отведенного аудиторного времени, определенного учебным планом. Последовательность активной и пассивной форм определяется руководителем практики.

Таблица 2.

### Содержание педагогической практики ассистента-стажера

| № п/п | Разделы (этапы) практики                                | Виды работ на практике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Коды компетенций                                                         | Коды ЗУВ (в соответствии с Таблицей 1)                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Начальный этап (ознакомительная, практика) 1-2 семестры | <u>организационная работа:</u><br>1. знакомство со структурой Консерватории (учреждения – базы практики)<br>2. знакомство с должностными инструкциями преподавателя, документами, регламентирующими учебный процесс                                                                                                                                                       | ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3                                                     | 31, У1, В1<br>В3<br>31                                                                                                                                                                                                                                                 |
|       |                                                         | <u>методическая работа:</u><br>1. изучение ФГОС по соответствующим направлениям подготовки студентов<br>2. ознакомление с методическим обеспечением учебного процесса кафедры;<br>3. изучение учебно-методической литературы по дисциплине                                                                                                                                | УК-3<br>ПК-1<br>ПК-3                                                     | У1, В1<br>31, У4, У7, В1<br>31, 33, У1, У4, В2                                                                                                                                                                                                                         |
|       |                                                         | <u>учебная работа:</u><br>1. посещение учебных занятий со студентами класса своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории, других творческих вузов РФ и стран дальнего зарубежья<br>2. посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч<br>3. посещение занятий по подпрактике ассистентов-стажеров старших курсов | УК-2<br>УК-3<br><br>УК-4<br><br>ПК-1<br><br>ПК-2<br><br>ПК-3<br><br>ПК-4 | 31, 33, 34, В2, В4<br>32, 33, В1, В2, В3, В4<br>31, 32, У4, В1, В2, В3, В4<br>31, 32, 33, У2, У3, У4, У6, В1, В2, В3, В4, В5, В6, В8, В9<br>31, 33, У1, У2, У3, У5, В1, В2, В3, В4<br>31, 32, 33, У1, У2, У3, В1, В2<br>31, 32, У1, У2, У3, У4, В1, В2, В3, В4, В5, В6 |
| 2.    | Практический этап (активная практика)                   | <u>методическая работа:</u><br>1. изучение учебно-методической литературы по дисциплине;<br>2. подбор и анализ основной и                                                                                                                                                                                                                                                 | УК-2<br><br>УК-3                                                         | 32, 33, 34, У1, У2, У3, В1<br>31, 32, 33, У1, У2, В1, В3                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | 2-4 семестры                                            | дополнительной методической и нотной литературы в соответствии с целями и задачами занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | УК-4<br>ПК-3                                                             | 31, 32, У1<br>У2, В2, В3, В4<br>У1, У2, У3, У4,<br>В1, В2, В4, В6<br>У1, У2, У3, У5,<br>У7, В1, В4                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|    |                                                         | <u>учебная работа:</u><br>1. посещение учебных занятий со студентами класса своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории, других творческих вузов РФ и стран дальнего зарубежья<br>2. посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч<br>3. взаимопосещение занятий по подпрактике ассистентов-стажеров 1-2 годов обучения<br>4. посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов<br>5. самостоятельная практика в специальном классе творческого руководителя (проведение индивидуальных или групповых занятий)<br>6. практика в качестве штатного преподавателя в ином профильном образовательном учреждении | УК-2<br><br>УК-3<br><br>УК-4<br>ПК-1<br><br>ПК-2<br>ПК-3<br>ПК-4<br>ПК-5 | 31, 33, 34, У2,<br>У3, В1, В2, В3,<br>В4<br>32, 33, У1, У2,<br>У3, В1, В2, В3,<br>В4<br>31, У2, У4, В1,<br>В2, В3, В4<br>31, 32, 33, У1,<br>У2, У3, У4, У5,<br>У6, У7<br>В1, В2, В3, В4,<br>В5, В6, В7, В8,<br>В9<br>31, 32, 33, У1,<br>У2, У3, В1, В2,<br>В4<br>31, 32, У1, У2,<br>У3, В1, В2<br>31, 32, У1, У2,<br>У3, У4, В1, В2,<br>В3, В4, В5, В6<br>31, У1, У2, У3,<br>У4, У5, В1, В2 |
| 3. | Заключительный этап<br>(активная практика)<br>4 семестр | <u>методическая работа:</u><br>1. изучение учебно-методической литературы по дисциплине;<br>2. подбор и анализ основной и дополнительной методической и нотной литературы в соответствии с целями и задачами занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | УК-2<br>УК-3<br>УК-4<br>ПК-3<br>ПК-4                                     | 32, 33, 34, У1,<br>У2, У3, В1<br>31, 32, 33, У1,<br>У2, В1, В3<br>31, 32, У1<br>У2, В2, В3, В4<br>У1, У2, У3, У1,<br>У2, У3, У4, В1,<br>В2, В4, В6<br>У1, У2, У3, У5                                                                                                                                                                                                                        |
|    |                                                         | <u>учебная работа:</u><br>1. посещение учебных занятий со студентами класса своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории, других творческих вузов РФ и стран дальнего зарубежья<br>2. посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч<br>3. посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов<br>4. самостоятельная практика в специальном классе творческого руководителя (проведение индивидуальных или групповых занятий),<br>5. практика в качестве штатного преподавателя в ином профильном                                                                                                                | УК-2<br><br>УК-3<br><br>УК-4<br>ПК-1<br><br>ПК-2                         | 31, 33, 34, У2,<br>У3, В1, В2, В3,<br>В4<br>32, 33, У1, У2,<br>У3, В1, В2, В3,<br>В4<br>31, У2, У4, В1,<br>В2, В3, В4<br>31, 32, 33, У1,<br>У2, У3, У4, У5,<br>У6, У7<br>В1, В2, В3, В4,<br>В5, В6, В7, В8,<br>В9<br>31, 32, 33, У1,<br>У2, У3, В1, В2,<br>В4                                                                                                                               |

|  |  |                                                                                        |      |                                                      |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------|------|------------------------------------------------------|
|  |  | образовательном учреждении<br>6. подготовка к итоговой аттестации<br>(открытому уроку) | ПК-3 | 31, 32, У1, У2,<br>У3, В1, В2                        |
|  |  |                                                                                        | ПК-4 | 31, 32, У1, У2,<br>У3, У4, В1, В2,<br>В3, В4, В5, В6 |
|  |  |                                                                                        | ПК-5 | 31, У1, У2, У3,<br>У4, У5, В1, В2                    |

Содержание практики определяется индивидуальным заданием, которое ежегодно утверждается руководителем практики ассистента-стажера, заведующим кафедрой с учетом интересов и возможностей кафедры, на которой обучается ассистент-стажер, и согласовывается с руководителем НМЦ.

**В ходе прохождения практики ассистент должен:**

- изучить законодательную базу организации высшего образования в Российской Федерации (1 семестр);
- ознакомиться с нормативным обеспечением деятельности образовательных учреждений высшего профессионального образования, включая внутривузовские документы (1-2 семестры);
- овладеть базовыми навыками проведения практических занятий по специальности, а также осуществления контроля и оценки знаний студентов; изучить инновационные методы обучения (2-4 семестры);
- подготовить и провести практические занятия общим объемом 18 акад. ч. в семестр в классе по специальности своего руководителя (2-4 семестры<sup>1</sup>);
- предоставить по итогам каждого семестра руководителю для проверки Дневник практики, заполненный в соответствии с требованиями (1-4 семестры).

Таблица 3.

**Распределение времени ассистента-стажера в период прохождения практики**

| № п/п | Содержание работы                                                                                                                                                                                                      | Трудоемкость, % |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1.    | Изучение рабочих учебных планов, рабочих программ, УМК, дисциплин, методов и средств ведения занятий                                                                                                                   | 10              |
| 2.    | Посещение и участие в мастер-классах, открытых уроках как в Консерватории, так и за ее пределами, посещение классных вечеров, зачетов и экзаменов, проводимых кафедрой, иных мероприятий педагогической направленности | 30              |
| 3.    | Присутствие на учебных занятиях педагогов кафедр, своего руководителя                                                                                                                                                  | 25              |
| 4.    | Проведение самостоятельных занятий со студентами                                                                                                                                                                       | 30              |
| 5.    | Подготовка отчетов по практикам                                                                                                                                                                                        | 5               |

Основные технологии, используемые в процессе педагогической практики: инструктаж, консультация; практикум; самостоятельная работа, включающая: подготовку итогового отчета, посещение учебных занятий в классе своего руководителя, ведущих преподавателей Консерватории и, при возможности, других творческих вузов в России и за рубежом, посещение авторских курсов, мастер-классов, открытых уроков, конференций, творческих встреч, посещение зачетных и экзаменационных прослушиваний студентов, а также посещение заседаний кафедр и советов факультетов Консерватории.

<sup>1</sup> По усмотрению руководителя практики допускаются занятия ассистента-стажера со студентами уже в 1 семестре. В то же время, целесообразно ограничение педагогической практики ассистентов-стажеров в 1 семестре теоретико-методологическими формами работы и наблюдением за работой в специальных классах преподавателей кафедры.

## 6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 6.1. Рекомендованная литература (специальностям и по видам)

#### 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства

##### Сольное исполнительство на духовых инструментах

| №                          | Название                                                                                                                                                                                                         | Экз. | Электронный ресурс, примечание |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------|
| <b>Основная литература</b> |                                                                                                                                                                                                                  |      |                                |
| 1.                         | Березин В. История исполнительства на духовых инструментах в отечественном музыкознании // Творчество, концепции, школы: Деятельность профессоров Московской консерватории (от истоков до наших дней). М., 2008. |      | 9                              |
| 2.                         | Березин В., Голубенко С. Юрий Николаевич Должиков и его школа // Профессора исполнительских классов Московской консерватории. Вып. 4. М.:МГК, 2008.                                                              |      | 7                              |
| 3.                         | Берлиоз Г. Большой трактат о современной инструментровке и оркестровке. - М., 1972                                                                                                                               |      | 49                             |
| 4.                         | Карс А. История оркестровки. - М., 1990.                                                                                                                                                                         |      | 22                             |
| 5.                         | Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. - Л., 1973;                                                                                                                                         |      | 17                             |
| 6.                         | Левин С. Духовые инструменты в истории музыкальной культуры. - Л., 1983;                                                                                                                                         |      | 20                             |
| 7.                         | От барокко к романтизму. Музыкальные эпохи и стили: эстетика, поэтика, исполнительская интерпретация//Сб. научных статей. Вып. 2. - М., Моск. конс., 2010;                                                       |      | 14                             |
| 8.                         | От барокко к романтизму//Сб. научных статей. Вып. 3. - М., Моск. конс., 2011;                                                                                                                                    |      | 8                              |
| 9.                         | Панасье Ю. История подлинного джаза. - 2-е изд., - Л.: Музыка, 1991.                                                                                                                                             | 12   | Также изд. 1979 г.             |
| 10.                        | Понятовский С. Оркестр Сергея Кусевицкого. - М., 2008.                                                                                                                                                           |      | 13                             |
| 11.                        | Понятовский С. Персимфанс. - М., 2003.                                                                                                                                                                           |      | 23                             |
| 12.                        | Усов Ю. История зарубежного исполнительства на духовых инструментах. М., 1989.                                                                                                                                   |      | 14                             |
| 13.                        | Усов Ю. История отечественного исполнительства на духовых инструментах. - М., 1986;                                                                                                                              |      | 33                             |
| 14.                        | Усов Ю. Воспитание исполнителей на духовых инструментах в Московской консерватории (1866-1916) // Методика обучения игре на духовых инструментах. Очерки. Вып. 2. Под ред. Ю.Усова. - М., 1966.                  |      | 7                              |
| 15.                        | Усов Ю. Современная зарубежная литература для духовых инструментов // Методика обучения игре на духовых инструментах. Очерки, вып. 4. Под ред. Ю.Усова. - М., 1976.                                              |      | 13                             |

### 6.2. Интернет-ресурсы

1. <http://минобрнауки.рф/> – сайт Министерства образования и науки РФ
2. <http://mkrf.ru/> – сайт Министерства культуры РФ
3. <http://vak.ed.gov.ru/> – официальный сайт Высшей аттестационной комиссии Минобрнауки
4. <http://www.fgosvo.ru/> – Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования
5. <http://www.edu.ru/> – федеральный образовательный портал «Российское образование», содержащий российские образовательные стандарты, нормативные документы, каталоги образовательных учреждений, СМИ образовательной тематики, электронных библиотек, а также информацию о зарубежных образовательных программах и конкурсах

6. <http://www.rosculture.ru/> – Российская культура в событиях и лицах.
7. <http://www.rsl.ru> – Российская государственная библиотека (РГБ) – национальная федеральная библиотека, координирующая свою деятельность с Российской национальной библиотекой
8. <http://www.nlr.ru> – Российская национальная библиотека (РНБ)
9. [www.liart.ru](http://www.liart.ru) – Российская государственная библиотека по искусству. Информационный, научный, консультативный центр по проблемам искусства
10. <http://infoculture.rsl.ru/> – Электронный каталог и полнотекстовые дайджесты изданий Научно-информационного центра по культуре и искусству (Информкультура).
11. <http://sbiblio.com/biblio/> – Библиотека учебной и научной литературы
12. <http://www.gumer.info/> – Библиотека Гумер, гуманитарные науки
13. <http://lib.ru/> – Библиотека Максима Мошкова
14. <http://wdl.org/ru> – Europeana - интернет-портал «Мировая цифровая библиотека»
15. <http://sbiblio.com/biblio/> – Русский Гуманитарный интернет-университет
16. <http://www.ebdb.ru/> – Книжная поисковая система
17. <http://bukinist.agava.ru> – Поисковая система Букинист
18. <http://www.questia.com/> – англоязычная онлайн библиотека обеспечивает доступ к коллекциям книг и журнальных статей в области гуманитарных и социальных наук.
19. <http://studentam.net/> – Электронная библиотека учебников
20. <http://pedlib.ru/> – Педагогическая библиотека

## **7. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования)**

### **7.1. Организация практики**

Руководителем педагогической практики является творческий руководитель ассистента-стажера. Основные обязанности руководителя практики:

- оказывать систематическую консультативную (методическую) помощь в планировании и организации проведения практики, конкретизировать виды деятельности в рамках практики;
- по согласованию с ассистентом-стажером предоставлять время для проведения активной практики со студентами своего класса по специальности в рамках своего учебного расписания работы в Консерватории;
- систематически контролировать работу практиканта, присутствовать на аудиторных занятиях, курировать внеаудиторные формы работы практиканта со студентами, принимать меры по устранению недостатков в организации практики; анализировать качество проведенных учебных занятий, проверять правильность заполнения Дневника практики, давать отзыв об итогах прохождения практики в течение семестра.

Ассистент-стажер во время прохождения практики обязан:

- посещать учебные занятия ведущих преподавателей Консерватории, авторские курсы, мастер-классы, концерты, конференции с целью расширения своего педагогического и творческого потенциала и кругозора, изучения методики преподавания, знакомства с передовым педагогическим и исполнительским опытом;
- выполнять все виды работ, предусмотренные индивидуальной программой практики;
- заполнять Дневник прохождения педагогической практики регулярно и предоставлять его для контроля руководителю практики и заведующему кафедрой (декану факультета);
- подчиняться правилам внутреннего распорядка Консерватории, распоряжениям администрации и руководителей практики. В случае невыполнения требований, предъявляемых к практиканту, ассистент-стажер может быть отстранен от прохождения практики.

## 7.2. Формы контроля

**Промежуточный контроль (по итогам каждого семестра):** практика оценивается руководителем на основании качества выполнения запланированных работ (индивидуального задания) и заполненного Дневника прохождения педагогической практики, который включает описание всей проделанной за семестр работы.

**Оценка (отзыв о проделанной работе)** должна характеризовать следующие результаты: понимание ассистентом-стажером целей и задач, стоящих перед педагогом высшей школы; общую подготовку к педагогической деятельности (знание нормативных документов по организации учебно-воспитательного процесса в вузе, владение преподаваемым предметом, культуру речи, умение планировать рабочее время, владение теорией и практикой исполнительской деятельности); оценку преподавательской деятельности ассистента-стажера (качество проведения занятий (достижение поставленной цели), доступность формы изложения, уровень педагогической коммуникации, владение активными методами обучения).

Оценка (зачтено / незачтено) по педагогической практике заносится в зачетно-экзаменационную ведомость и приравнивается к оценкам по теоретическому обучению.

**Итоговая аттестация по педагогической практике** проводится в форме экзамена из 2-х частей. В ходе проведения первой части (отчета на выпускающей кафедре) оценивается общий объем выполненной педагогической практики и результаты ее прохождения (на основании предоставленного письменного отчета, Дневника прохождения практики, отзывов руководителя практики).

Вторая часть проводится в форме открытого урока на базе Консерватории. В случае прохождения педагогической практики вне Консерватории, открытый урок также проводится в Консерватории.

Итоговая оценка за экзамен по педагогической практике выставляется по 5-балльной системе.

## 7.3. Критерии оценки знаний по дисциплине

Для оценки результатов практики используются следующие **методы**:

- наблюдение за обучающимися в процессе практики и анализ качества отдельных видов работы;
- беседы с преподавателями Консерватории, руководителями практик, студентами;
- анализ качества работы студентов на занятиях;
- самооценка обучающимися степени своей подготовленности к практической работе и качества своей работы;
- анализ документации по практике (индивидуальных заданий, дневников, отчетов руководителя о практике).

Таблица 4.

## Показатели, критерии и оценивание компетенций по этапам их формирования

| Этапы<br>(периоды)                                                   | Код<br>компетенции                   | Код<br>ЗУВ                                                                                                     | Показатели<br>оценивания | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | шкала оценивания |                                                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Начальный этап</b><br>(ознакомительная,<br>пассивная<br>практика) | ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3<br>УК-3         | З1, У1, В1<br>В3<br>З1<br>У1, В1                                                                               | Теоретические<br>знания  | <p><b>Знание</b> современных технологий обучения и воспитания; альтернативных программ по изучаемым в вузе дисциплинам; теоретических основ предмета;</p> <p><b>Умение</b> осуществлять анализ посещенных уроков с позиции разных аспектов; анализировать учебные мероприятия, проводимые однокурсниками; вести дневник прохождения практики с фиксированием наблюдаемых явлений</p> <p><b>Владение</b> основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе; педагогическим репертуаром согласно программным требованиям</p>                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>5</b>         | Владеет глубокими знаниями и развитыми умениями, отчетная документация оформлена без замечаний           |
|                                                                      |                                      |                                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b>         | Владеет достаточным объемом знаний и умений, отчетная документация оформления без существенных замечаний |
|                                                                      |                                      |                                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>3</b>         | Демонстрирует недостаточность знаний и умений, отчетная документация оформлена с замечаниями             |
|                                                                      |                                      |                                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b>         | Знания отсутствуют, допускаются грубые ошибки в оформлении отчетности                                    |
| <b>Практический и заключительный этапы</b><br>(активная практика)    | УК-2<br>УК-3<br>УК-4<br>ПК-3<br>ПК-4 | З2, З3, З4, У1, У2, У3, В1<br>З1, З2, З3, У1, У2, В1, В3<br>З1, З2, У1<br>У2, В2, В3, В4<br>У1-4, В1-2, В4, В6 | Методическая подготовка  | <p><b>Знание</b> современных технологий обучения и воспитания; альтернативных программ по изучаемым в вузе дисциплинам; теоретических основ предмета;</p> <p><b>Умение</b> осуществлять перспективное и недельное планирование своей работы в классе; самостоятельно и с инициативой планировать учебные и внеклассные занятия по предмету; определить и обосновать цели, содержание, средства и методы обучения; подобрать материал в соответствии с поставленными целями, моделировать форму проведения учебного мероприятия; оценивать уровень знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с нормами оценки; пользования средствами диагностики уровня подготовки учащихся; осуществлять анализ посещенных уроков с позиции разных аспектов; анализировать учебные мероприятия, проводимые</p> | <b>5</b>         | Владеет глубокими знаниями и развитыми профессиональными умениями                                        |
|                                                                      |                                      |                                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>4</b>         | Владеет знаниями и профессиональными умениями                                                            |
|                                                                      |                                      |                                                                                                                |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>3</b>         | Показывает недостаточную глубину знаний и развитость профессиональных умений                             |

|  |                                                              |                                                                                                                                                                             |                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                              |                                                                                                                                                                             |                       | однокурсниками; анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенного урока, воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы; оформить конспект зачетного мероприятия в соответствии с установленными требованиями; вести дневник прохождения практики с фиксированием наблюдаемых явлений<br><b>Владение</b> основами научно-методической и учебно-методической работы в высшей школе; методами формирования у студентов навыков самостоятельной работы, профессионального мышления и развития творческих способностей; педагогическим репертуаром согласно программным требованиям; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; современными формами и средствами обучения;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                | Не знает преподаваемый предмет, теорию и методику преподавания, не владеет профессиональными умениями, допускает грубые ошибки                                                                                                                                                                                                       |
|  | УК-2<br>УК-3<br>УК-4<br>ПК-1<br>ПК-2<br>ПК-3<br>ПК-4<br>ПК-5 | 31, 33, 34, У2-3, В1-4<br>32-3, У1-3, В1-4<br>31, У2, У4, В1-4<br>31-3, У1-7, В1-9<br>31-33, У1-3, В1-2, В4<br>31-2, У1-3, В1-2<br>31-2, У1-4, В1-6<br>31, У1-5, У3-5, В1-2 | Педагогические навыки | <b>Знание</b> современных технологий обучения и воспитания; альтернативных программ по изучаемым в вузе дисциплинам;<br><b>Умение</b> свободно пользоваться материалом урока, не допускать ошибок в собственной речи; использовать во время проведения урока разнообразные методы включения учащихся в активную деятельность; оценивать уровень знаний, умений и навыков учащихся в соответствии с нормами оценки; пользования средствами диагностики уровня подготовки учащихся; анализировать собственную деятельность, оценивать результативность проведенного урока, воспитательного мероприятия и вносить необходимые коррективы; осуществлять бесконфликтное общение с людьми; правильно реагировать на возникающие педагогические ситуации<br><b>Владение</b> культурой профессиональной речи; педагогическим репертуаром согласно программным требованиям; навыками творческого подхода к решению педагогических задач разного уровня; навыками общения со студентами разного возраста и различного уровня подготовки; навыками воспитательной работы; навыками практической реализации общепедагогических и психолого-педагогических знаний, представлений в области музыкальной педагогики, психологии музыкальной деятельности. | 5<br>4<br>3<br>2 | Владеет глубокими знаниями и развитыми профессиональными умениями<br>Владеет знаниями и профессиональными умениями<br>Показывает недостаточную глубину знаний и развитость профессиональных умений<br>Не знает преподаваемый предмет, теорию и методику преподавания, не владеет профессиональными умениями, допускает грубые ошибки |



## **8. Информационные технологии, программное обеспечение, информационные справочные системы**

### **Программное обеспечение**

1. Internet Explorer или другие браузеры
2. Программное обеспечение для организации удаленного обучения (система Moodle)
3. Электронно-библиотечная система «Лань»  
<http://www.taneevlibrary.ru/muzresursy/elektronnye-resursy-biblioteki/elektronno-bibliotechnaya-sistema-lan/>
4. Доступ к учебно-методической и научной информации обеспечен на сайте Научной Музыкальной Библиотеки им. С.И. Танеева (НМБТ) МГК им. П.И. Чайковского  
<http://www.taneevlibrary.ru/>
5. Поисковые системы, [www.yandex.ru](http://www.yandex.ru) , [www.google.com](http://www.google.com) и др.
6. Официальный сайт Консерватории <http://www.mosconsrv.ru>

Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Лань» и к электронной информационно-образовательной среде организации (Moodle).

Электронно-библиотечная система и электронная информационно-образовательная среда обеспечивает возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети «Интернет», как на территории организации, так и вне ее. Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети "Интернет".

## **9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Прохождение педагогической практики строится на сочетании индивидуальных занятий со студентами с самостоятельной работой ассистентов-стажеров, направленной на изучение рекомендованной методической специальной литературы, необходимых первоисточников, подготовку к занятиям со студентами. Текущий контроль и оценка результатов прохождения практики осуществляется творческим руководителем в процессе проведения индивидуальных занятий. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме устного собеседования с творческим руководителем.

Основной формой деятельности ассистентов-стажеров при занятиях является самостоятельная работа, а также работа совместно с творческим руководителем, постановка и решение педагогических задач на аудиторных занятиях со студентами. В ходе практических занятий ассистенты-стажеры должны получить навыки работы и преподавания специальных дисциплин по профилю своей исполнительской специальности.

Результативность самостоятельной работы ассистентов-стажеров во многом определяется самоконтролем – одним из видов самостоятельной учебной деятельности ассистента-стажера. Самоконтроль есть форма деятельности, проявляющаяся в проверке поэтапного достижения поставленной задачи, в критической оценке процесса работы, в исправлении её недочётов, выступающая как важная предпосылка успешного обучения, как одно из средств самовоспитания, которое помогает раскрыть творческий потенциал.

Виды самостоятельной работы ассистентов-стажеров со студентами Консерватории над репертуаром: техническая отделка произведения, работа над звуком, штрихами, динамическим балансом, фразировкой, над формой, художественным осмыслением всех деталей нотного текста. Самостоятельный анализ практикантом особенностей индивидуального стиля своей педагогической деятельности.

Ассистент-стажер подчиняется правилам внутреннего распорядка Консерватории, распоряжениям Администрации и творческого руководителя. В случае невыполнения требований, предъявляемых к ассистенту-стажеру, он может быть отстранен от занятий в специальном классе.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Практика в консерватории организуется в специальных учебных аудиториях, классах без непосредственного участия преподавателя. Внеаудиторные формы самостоятельной работы многообразны и выбираются в той или иной мере самими ассистентами-стажерами по согласованию с творческим руководителем.

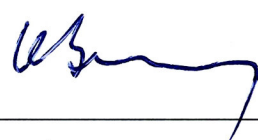
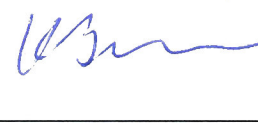
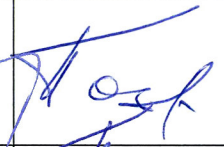
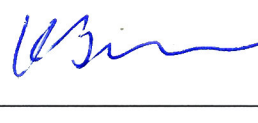
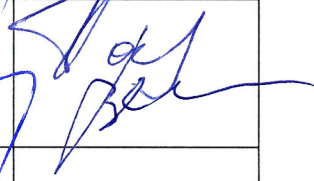
Консерватория располагает материально-технической базой, соответствующей действующим противопожарным правилам и нормам, обеспечивающим проведение практической работы ассистентов-стажеров, предусмотренной учебным планом. Основу названной базы составляют: специализированные аудитории с фортепиано, оборудованные аудио- и видеоаппаратурой. Учебная библиотека, обеспеченная достаточными фондами научной и справочной музыковедческой литературой.

**ЛИСТ-ВКЛАДКА**  
**рабочей программы дисциплины**

**Педагогическая практика**

**Дополнения и изменения в Рабочей программе дисциплины**

Сведения о переутверждении РПД на очередной учебный год и регистрация изменений

| №<br>п/п | Учебный год | Специальность / направление<br>вид / профиль                                                                       | Содержание изменений и реквизиты<br>локального акта вуза по утверждению<br>изменений | Проректор по<br>научной работе,<br>председатель НМС                                   | Заведующий<br>кафедрой                                                               |
|----------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | 2           | 3                                                                                                                  | 4                                                                                    | 5                                                                                     | 6                                                                                    |
| 1        | 2018-2019   | 53.09.01 – Искусство музыкально-инструментального исполнительства, сольное исполнительство на духовых инструментах | Принята без изменений<br>(протокол заседания НМС от 22.05.2018 г.)                   |    |   |
| 2        | 2019-2020   | 53.09.01 - Искусство музыкально-инструментального исполнительства, сольное исполнительство на духовых инструментах | Принята без изменений<br>(протокол заседания НМС от 23.05.2019 г.)                   |    |   |
| 3        | 2020-2021   | 53.09.01 -Искусство музыкально-инструментального исполнительства, сольное исполнительство на духовых инструментах  | Принята без изменений<br>(протокол заседания НМС от 21.05.2020 г.)                   |  |  |
|          |             |                                                                                                                    |                                                                                      |                                                                                       |                                                                                      |

**Примечания:**

1. Тексты изменений прилагаются к тексту рабочей программы.
2. В случае отсутствия изменений и дополнений в графе 3 «Содержание дисциплины» вносится запись «Принята без изменений».