

## «Современная музыка»

### 1. Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.09.

**Целью курса** является овладение студентом широкими знаниями историко-стилевого процесса в области музыкальной культуры в XX и начале XXI века, изучение национальных музыкальных школ, расширение музыкального кругозора обучающихся.

**Задачами** изучения дисциплины является формирование знаний у пианиста-исполнителя о наиболее значительных фактах в истории зарубежной музыки XX и начала XXI века, о произведениях, вошедших в культурное наследие человечества, развитие навыков стилевого анализа данной эпохи; формирование представлений о национальном своеобразии и особенностях развития музыкальных культур разных стран, понимания новых композиторских техник, знакомство с современными композиторами и их творчеством, в том числе и для расширения исполнительского репертуара; выработка навыков самостоятельной работы с исследовательской литературой и умения ориентироваться в музыкально-исторических научных концепциях о музыке нашей эпохи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- исторические этапы в развитии национальных музыкальных культур, художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области музыкального искусства в XX — начале XXI века;
- композиторское творчество в культурно-эстетическом и историческом контексте;
- национально-культурные особенности музыкального искусства различных стран; основную исследовательскую литературу, по данному периоду зарубежной истории музыки.

#### **Уметь:**

- ориентироваться в основных художественных направлениях и стилях музыкального искусства XX — начала XXI века;
- выявлять жанрово-стилевые особенности музыкального произведения, его драматургию и форму в контексте художественных направлений данной эпохи.

#### **Владеть:**

- профессиональным понятийным аппаратом в области истории музыки XX — начала XXI века;
- методологией музыковедческого анализа различных музыкальных явлений, событий, произведений;
- навыками работы с учебно-методической и научной литературой, описывающей процессы развития музыкальной культуры современного этапа.

#### **Формируемые компетенции:**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями — конкретного исторического периода (ОПК–1);
- способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК–10);
- способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК–4).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 34 часа. Время изучения: 4 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 4 семестр.