

Инструментоведение

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.1.2.

Цель дисциплины — овладение теоретическими знаниями, необходимыми для исполнения музыкальных произведений для различных инструментальных составов.

В **задачи** курса входит изучение музыкальных инструментов, их истории, устройства, диапазона, конструктивных особенностей, приемов игры, технических возможностей, примеров использования в мировой музыкальной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- тембровые качества и технологические возможности музыкальных инструментов, с целью осознанного использования их в собственном исполнительском творчестве;
- основы исполнительской техники на струнных, духовых и ударных инструментах: штрихи, аппликатуру, особые приемы звукоизвлечения;
- основные прототипы современных музыкальных инструментов;
- правила записи партитуры.

Уметь:

- привести примеры использования конкретных инструментов в мировой музыкальной практике.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с нотной, учебно-методической и научной литературой, связанной с проблематикой дисциплины.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ПК-3).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 40 часов. Время изучения: 7 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 7 семестр.