

История исполнительского искусства

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.17.

Целью дисциплины является расширение профессионального кругозора студентов, формирование художественного и эстетического вкуса, способности ориентироваться в различных исполнительских стилях.

Задачами дисциплины является изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ в соответствии с профилем подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- теоретические основы и историю исполнительского искусства и исполнительства на специальном инструменте;
- особенности исполнительской стилистики национальных школ прошлого и современности;
- основную литературу в соответствии с профилем подготовки.

Уметь:

- уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;
- толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
- ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте;
- демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- анализировать и сравнивать различные интерпретации скрипичных и альтовых произведений;
- анализировать и обобщать творческие установки различных школ и направлений в скрипичном и альтовом искусстве;
- конспективно (устно и письменно) излагать основное содержание пройденного курса;
- работать с источниками, в т.ч., с нотной литературой.

Владеть:

- способностью представить современную картину мира на основе целостной системы гуманитарных знаний;
- ориентироваться в ценностях бытия, жизни, культуры;
- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода;
- способностью к пониманию эстетической основы искусства, обширными знаниями в области истории исполнительства, согласно профилю.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности культуры (ОК-1);
- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-4);

- готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);
- способностью выстраивать и реализовывать тактику и стратегию своего интеллектуального, культурного, нравственного, физического и профессионального саморазвития и самосовершенствования (ОК-7);
- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК-1);
- способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ОПК-3);
- способностью осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту (ОПК-5);
- способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте (ОПК-9);
- способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК-1);
- способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-4);
- способностью обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-11);
- способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации (ПСК-1.3).

Общая трудоемкость дисциплины — 7 з. е. (252 часа), аудиторная работа — 116 часов. Время изучения: 1, 2, 3 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 3 семестр, недифференцированный зачет — 2 семестр.