

## Ремонт и настройка фортепиано

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б1.В.ОД.4.

#### Цели и задачи освоения дисциплины:

- развитие практических навыков обращения с различными типами клавишных инструментов;
- практическое освоение различных вариантов настройки по тюнеру и на слух;
- правильное определение типа клавишного инструмента и механики;
- готовность самостоятельно устранить мелкие неисправности, настроить и отрегулировать клавишный инструмент, на котором предстоит играть;
- знание особенностей микроклиматического влияния на работу и состояние клавишных инструментов.

В результате освоения дисциплины, обучающийся должен:

#### Знать:

основные типы устройства механики:

- а) для клавесина: толкачиков, клавиатуры и механизма соединения клавиатур в двухмануальных инструментах.
- б) для фортепиано: венская, английская (бродвудовская), эраровская.

#### Уметь:

- а) для клавесина: правильно удалить сломанные плектры, изготовить новые плектры, знать технику безопасности и правильно владеть инструментарием. Интонировать вновь установленные плектры. Различить тип толкачиков и устранить неисправности, которые могут возникнуть в них. Произвести замену струны, навить петлю (косичку), выбрать нужную длину струны и правильно установить её на колок в инструмент. Отрегулировать демпферы и заменить их в случае износа.
- б) для фортепиано: правильно открывать и закрывать инструмент, уметь снять клап клавиатуры для извлечения предметов попавших вовнутрь.

#### Владеть:

- навыками настройки, регулировки и содержания инструмента;
- способностью самостоятельно справиться с проблемами возникающими в процессе эксплуатации инструмента.

#### Формируемые компетенции:

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК-7);
- способностью ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК-10).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 72 часа. Время изучения: 8 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 8 семестр.