

Основы электроакустической музыки

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.3.2.

Цель курса – расширить круг профессиональных знаний студента-композитора в области новых музыкальных электронных средств и технологий.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные способы синтеза звука;
- историю электроакустической музыки, ориентироваться в ее основных направлениях.

Уметь:

- редактировать, создавать, записывать и обрабатывать новые звуки, организовывать их в банки;
- использовать созданные звуки в практической работе;
- разбираться в настройках синтезаторов, в том числе виртуальных.

Владеть:

- навыками работы с аппаратными и виртуальными звукозаписывающими комплексами;
- основами звукозаписи музыкальных и электронных инструментов;
- основами создания электронно-акустической, смешанной (с использованием традиционных инструментов), мультимедийной композиции.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК-7);
- способностью распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту (ОПК-11).

Дополнительная компетенция:

- владением навыком сочинения с использованием современных технических средств (синтезаторов, секвенсоров и иной аппаратуры).

Общая трудоемкость дисциплины— 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 74 часа. Время изучения: 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 4 семестр.