

## Квартетный класс

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.15.

**Целью** освоения дисциплины «Квартет» является расширение профессионального музыкального кругозора студентов, получение разнообразных навыков ансамблевого исполнительства, формирование и развитие художественного и эстетического вкуса, ощущения стиля, формы и содержания исполняемого произведения, воспитание звукового самоконтроля, развитие навыков чтения с листа.

**Задачами** дисциплины является изучение истории формирования и стилистических особенностей различных исполнительских школ в соответствии с профилем подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

—основной квартетный репертуар, включающий произведения разных эпох, стилей и национальных школ, основные принципы квартетного исполнительства.

#### **Уметь:**

—слышать ансамбль в целом и свою партию в партитуре;  
—согласовывать свои действия с другими участниками ансамбля, вести репетиционную работу в составе квартета;  
—уметь согласовывать исполнительские намерения и находить совместные творческие решения.

#### **Владеть:**

—опытом концертных выступлений в составе квартета;  
—навыками чтения с листа, профессиональной терминологией.

#### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

—владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-4);  
—способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);  
—готовностью уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантно воспринимать социальные и культурные различия (ОК-6);  
—способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-8);  
—способностью к пониманию эстетической основы искусства (ОПК-2);  
—способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ОПК-3);  
—способностью слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании (ОПК-6);  
—способностью владеть исполнительским интонированием и использовать художественные средства исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения (ОПК-7);  
—способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса (ОПК-8);  
—способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте (ОПК-9);

- способностью ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК-10);
- способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК-1);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК-2);
- способностью создавать исполнительский план музыкального сочинения и собственную интерпретацию музыкального произведения (ПК-3);
- способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-4);
- способностью демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение ярко, артистично, виртуозно (ПК-5);
- способностью воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК-6);
- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле (ПК-7);
- способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК-8);
- способностью демонстрировать интонационную чистоту, владеть различными техническими приемами звукоизвлечения (ПСК-3.1).

Общая трудоемкость дисциплины — 18 з. е. (648 часов), аудиторная работа — 296 часов. Время изучения: 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 8, 10 семестры, недифференцированный зачет — 3, 4, 5, 6, 7, 9 семестры.