

«Изучение оркестровых партий и чтение с листа»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.02.

Целью дисциплины является подготовка высококвалифицированных профессиональных музыкантов для работы в качестве концертных исполнителей, педагогов, артистов ансамбля, артистов оркестра.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- основные компоненты музыкального языка, использовать эти знания в целях грамотного и выразительного исполнения нотного текста;
- принципы групповой игры в оркестре, ориентированные дирижером и концертмейстером;
- качественное прочтение оркестровых партий за ограниченный промежуток времени;
- основной репертуар для своего инструмента, включая произведения композиторов конца XX, начала XXI века;
- основные современные приемы звукоизвлечения на своем инструменте и их обозначения в нотном тексте;
- концертный оркестровый репертуар.

Уметь:

- осуществлять комплексный анализ оркестровых партий по нотному тексту;
- слышать партитурную фактуру;
- создавать свой исполнительский план музыкального произведения;
- играть в составе оркестра и в качестве солиста с оркестром;
- ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте, грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;
- исполнять партии убедительно, точно, в заданном темпе интонационно чисто и технологически грамотно.

Владеть:

- навыками грамотного разбора нотного текста, чтения с листа;
- работать и взаимодействовать в ансамбле с другими оркестрантами внутри группы;
- владеть быстрой реакцией на жест дирижера и игру музыкантов оркестра.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора, постигать ключевую идею музыкального произведения (ПК–1);
- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле (ПК–7);
- способностью демонстрировать знание основных оркестровых партий своего инструмента (ПСК–3.3).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 36 часов. Время изучения: 1, 2, 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 2, 4 семестры.