

## Изучение концертного репертуара

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.17.

**Целью** дисциплины является подготовка высококвалифицированных профессиональных музыкантов для работы в качестве концертных исполнителей, педагогов, артистов ансамбля, артистов оркестра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

- основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста, принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса;
- распространение и популяризация знаний о музыкальном искусстве.

#### **Уметь:**

- компоновать в памяти музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные отрывки
- слышать фактуру музыкального произведения при зрительном восприятии нотного текста и воплощать услышанное в реальном звучании звука;
- распознавать и анализировать музыкальную форму на слух или по нотному тексту;
- грамотно прочитывать нотный текст в соответствии со стилем композитора;
- достигать ключевую идею музыкального произведения;
- демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности;
- создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную интерпретацию музыкального произведения;
- демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- демонстрировать умение исполнять музыкальное произведение убедительно, ярко, артистично, виртуозно;
- воссоздавать художественные образы музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора.

#### **Владеть:**

- способностью проявлять развитые коммуникативные и адаптивные личностные качества, работать и взаимодействовать с другими людьми в различных творческих ситуациях;
- способностью владеть тембральными и динамическими возможностями инструмента;
- способностью демонстрировать умение озвучивать нотный текст, содержащий приемы современной нотации;
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа аккомпанементов различной сложности, способностью демонстрировать интонационную чистоту, виртуозное владение разнообразными техническими приемами звукоизвлечения; способностью демонстрировать свободное владение игровым аппаратом.

**Формируемые компетенции** Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью запоминать музыкальный материал и воспроизводить на музыкальном инструменте по памяти музыкальные произведения (ОПК-4);
- способностью демонстрировать свободное чтение с листа партий различной сложности (ПК-2);
- способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК-8);
- способностью демонстрировать знание основных оркестровых партий своего инструмента (ПСК-3.3).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 38 часов. Время изучения: 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 8 семестр.