

Методика обучения игре на инструменте

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок. 1. Базовая часть. Б1.Б.21.

Целью курса является воспитание высококвалифицированных музыкантов, владеющих современной методикой преподавания на музыкальном инструменте и практическими навыками обучения игре на инструменте в объеме, необходимом для дальнейшей самостоятельной работы в качестве преподавателей в учреждениях среднего профессионального образования и дополнительного образования детей – детских школах искусств, музыкальных школах.

Задачами дисциплины является изучение методов развития музыкальных способностей обучающегося (музыкального слуха, внимания, памяти), освоения им видов техники игры на инструменте, репертуара согласно программным требованиям, методики проведения урока, подготовки обучающегося к концертному выступлению.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- лучшие отечественные и зарубежные методики обучения игре на духовых инструментах;
- основные принципы отечественной и зарубежной педагогики;
- различные методы и приемы преподавания;
- психофизические особенности обучающихся разных возрастных групп;
- методическую литературу по профилю;
- сущность и структуру образовательного процесса;
- способы взаимодействия педагога с различными субъектами образовательного процесса;
- методы музыкальной педагогики;
- основные категории музыкальной педагогики;
- образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;
- роль воспитания в педагогическом процессе;
- общие формы организации учебной деятельности;
- методы организации и управления педагогическим процессом;
- специфику музыкально-педагогической работы в группах разного возраста;
- основы планирования учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях дополнительного образования детей, в том числе детских школах искусств и детских музыкальных школах.

Уметь:

- развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу;
- использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач;
- создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;
- планировать учебный процесс, составлять учебные программы;
- пользоваться справочной, методической литературой, а также видео- и аудиозаписями согласно профилю.

Владеть:

- навыками общения с обучающимися разного возраста;
- приемами психической саморегуляции, педагогическими технологиями;

—методикой преподавания профессиональных дисциплин в учреждениях среднего профессионального образования, общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей, навыками воспитательной работы с обучающимися.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК-4);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);
- способностью осуществлять комплексный анализ музыкального произведения по нотному тексту (ОПК-5);
- способностью понимать принципы работы над музыкальным произведением и задачи репетиционного процесса (ОПК-8);
- способностью ориентироваться в специальной литературе как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК-10);
- способностью понимать цели и задачи педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК-9);
- способностью демонстрировать на практике различные методики преподавания игры на музыкальном инструменте (ПК-10);
- способностью обучать применению знаний композиторских стилей в процессе создания исполнительской интерпретации (ПК-11);
- способностью осуществлять педагогический разбор музыкального произведения, исполненного обучающимся, и ставить перед ним творческие и оптимальные с точки зрения методики задачи (ПК-12);
- способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК-13);
- способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК-14);
- способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК-15).

Общая трудоемкость дисциплины — 6 з. е. (216 часов), аудиторная работа — 74 часа. Время изучения: 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 4 семестр, недифференцированный зачет — 3 семестр.