

Изучение родственных инструментов

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.27.

Целью дисциплины является воспитание высококвалифицированных исполнителей, способных создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения на родственных инструментах, владеющих техникой различных исполнительских приемов при игре на родственных инструментах, понимающих особенности конструктивного строения родственных инструментов и различия в процессе исполнительства на них, владеющих искусством публичного исполнения музыкальных произведений различных жанров, стилей и эпох на родственных инструментах, знающих устройство родственных музыкальных инструментов и основы обращения с ними.

Задачами дисциплины являются формирование у студента мотивации к постоянному поиску творческих решений при исполнении музыкальных произведений на родственных инструментах, воспитание у студента профессиональных навыков владения родственными инструментами, овладение студентом большим репертуаром для родственных инструментов, включающим произведения различных эпох, жанров и стилей, развитие у студента творческого воображения, совершенствование у студента культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки, артикуляционного мастерства, всех видов техники исполнительства и богатства штриховой палитры при игре на родственных инструментах, стимулирование у студента творческой инициативы, воспитание у студента устойчивого внимания и самоконтроля в процессе исполнения музыки на родственных инструментах, совершенствование навыков чтения с листа и транспонирования при игре на родственных инструментах.

В результате освоения дисциплины студент должен:

Знать:

- виды родственных инструментов, их устройство и основы обращения с ними;
- аппликатуру и принципы звукоизвлечения на родственных инструментах;
- репертуар для родственных инструментов, включающий произведения разных эпох, жанров и стилей.

Уметь:

- анализировать художественные и технические особенности музыкальных произведений для родственных инструментов;
- анализировать и подвергать критическому разбору процесс исполнения музыкального произведения на родственных инструментах;
- находить индивидуальные пути воплощения музыкальных образов, раскрывать художественное содержание музыкального произведения, создавать собственную интерпретацию музыкального произведения при игре на родственных инструментах;
- самостоятельно изучать и готовить к концертному исполнению произведения для родственных инструментов разных стилей и жанров.

Владеть:

- навыками самостоятельной подготовки к концертному исполнению музыкальных произведений для родственных инструментов различных стилей и жанров;
- навыками поиска исполнительских решений;
- знаниями в области истории исполнительства на родственных инструментах;
- художественно-выразительными средствами (штрихами, разнообразной звуковой палитрой и другими средствами исполнительской выразительности) при игре на родственных инструментах, профессиональной терминологией.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-5);
- способностью самостоятельно работать над концертным репертуаром (ПК-8);
- способностью демонстрировать знание основных оркестровых партий своего и родственного инструмента (ПСК-4.3).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 19 часов. Время изучения: 5 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет – 5 семестр.