

Инструментоведение

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.2.

Цель освоения дисциплины:

— овладение теоретическими знаниями, необходимыми для дирижирования музыкальными произведениями для различных инструментальных составов.

Задача дисциплины:

— изучение музыкальных инструментов, их истории, устройства, диапазона, конструктивных особенностей, приемов игры, технических возможностей, примеров использования в мировой музыкальной практике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— тембровые качества и технологические возможности музыкальных инструментов, с целью осознанного использования их в собственном исполнительском творчестве; основы исполнительской техники на струнных, духовых и ударных инструментах: штрихи, аппликатуру, особые приемы звукоизвлечения; основные прототипы современных музыкальных инструментов; правила записи партитуры.

Уметь:

— привести примеры использования конкретных инструментов в мировой музыкальной практике.

Владеть:

— навыками самостоятельной работы с нотной, учебно-методической и научной литературой, связанной с проблематикой дисциплины.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом (ОПК–7);

— готовностью к работе с солистами–вокалистами, группами инструментов, артистами оркестра и хора в процессе репетиционной работы и к координации их действий на сцене (ПСК–2);

— способностью оркестровать музыкальные произведения для различных составов музыкальных коллективов (ПСК–4).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 74 часа, время изучения — 1, 2 семестры. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 2 семестр.