

Музыкальная информатика

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.17.

Цели освоения дисциплины:

— получение теоретических представлений о принципах функционирования информационно-компьютерной техники и освоение методов ее практического использования в творческой, педагогической, организационно-управленческой деятельности, а также формирование музыкально-информационной культуры, необходимой специалисту в современных условиях развития музыкального искусства.

Задача дисциплины:

— освоение теоретических представлений и практических навыков, связанных с использованием информационно-компьютерной техники музыкантами для подготовки, сбора, хранения, обработки и передачи информации разного рода, в том числе с использованием сети Интернет, а также использования компьютерной и иной электронной техники в работе дирижера.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— сущность и значение информации в жизни современного общества, основные требования информационной безопасности;
— возможности современных музыкально-информационных технологий в части обработки информации, в частности, операционных систем, а также прикладных программных средств, разработанных для этой области; возможности нотно-графических программ и программ для компьютерной обработки фонограмм;
— принципы функционирования и возможности компьютерной и иной электронной техники в части создания и редактирования фонограмм и видеозаписей.

Уметь:

— формулировать требования к необходимым средствам информационно-компьютерной и электронной техники, обеспечивающей творческую и педагогическую деятельность исполнителя;
— самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности.

Владеть:

— основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией;
— методами компьютерной обработки фонограмм и видеозаписей;
— методами компьютерной работы с нотными текстами;
— современными средствами передачи информации с использованием сети Интернет.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК–6);

- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК–3);
- способностью приобретать и самостоятельно обрабатывать новые знания с использованием современных информационных технологий и интерпретировать полученные данные для формирования суждений по социальным, научным и этическим проблемам (ОПК–6);
- способностью адаптировать (создавать аранжировки и переложения) музыкальные произведения для различных исполнительских составов (хор, ансамбль, оркестр) (ПК–13);
- готовностью к созданию собственной редакции оперной (балетной) партитуры (ПСК–3);
- способностью оркестровать музыкальные произведения для различных составов музыкальных коллективов (ПСК–4).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 40 часов, время изучения — 1 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет – 1 семестр.