

Полифония

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.11.

Цели и задачи освоения дисциплины:

- владение теоретическими знаниями в области полифонии как линейно-мелодического музыкального мышления, ее базовыми понятиями и ее историей, призванное способствовать осознанному, стилистически грамотному исполнению полифонической музыки различных эпох;
- практическое владение отдельными приемами и формами, бытующими в музыкальном искусстве начиная с XV века до наших дней.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- содержание базовых понятий полифонии и основных этапов ее истории.

Уметь:

- сочинять полифонические соединения голосов достаточной сложности, а также полифонические формы, в том числе каноны и фуги;
- анализировать целостные примеры из художественной литературы – целые полифонические произведения или их фрагменты.

Владеть:

- методикой анализа полифонических приемов и форм, владеть навыком определения роли полифонического начала и его выразительных качеств в рамках данного эпохального или индивидуального стиля.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- готовностью к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии (ОПК–2);
- способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК–5);
- способностью распознавать и анализировать форму музыкального произведения как на слух, так и по нотному тексту (ОПК–9);
- способностью постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке, нотном тексте, жесте, ритме, динамике, фразировке (ОПК–10).

Общая трудоемкость дисциплины — 4 з. е. (144 часа), аудиторная работа — 92 часа время изучения — 5, 6 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 6 семестр, недифференцированный зачет — 5 семестр.