

Дирижирование

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.20.

Цели и задачи освоения дисциплины:

- дирижирование различными видами профессиональных исполнительских коллективов (академическим хором, симфоническим оркестром);
- обучение искусству дирижирования различными видами исполнительских коллективов (академическим хором, симфоническим оркестром);
- развитие у обучающихся самостоятельности в работе над музыкальным произведением, развитие способности к самообучению;
- выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов художественно-педагогического процесса;
- руководство творческими коллективами, музыкальными театрами, концертными организациями, менеджмент в области музыкального искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- специальную литературу по вопросам техники дирижирования и исполнительской интерпретации; методику работы с исполнительскими коллективами всех типов и видов;
- особенности стиля композиторов-классиков, романтиков и современных композиторов; основные положения методики работы с творческим коллективом.

Уметь:

- при помощи развитой мануальной техники добиваться высоких художественных результатов исполнения музыкального произведения творческим коллективом; профессионально вести репетиционную работу с творческими коллективами различного состава;
- работать над репертуаром различных эпох и стилей, включая современное творчество отечественных и зарубежных композиторов; свободно ориентироваться в партитуре любой степени сложности;
- творчески использовать профессиональные знания в исполнительской и педагогической деятельности;
- точно и профессионально грамотно раскрывать музыкально-драматургический замысел композитора; записи различными ключами.

Владеть:

- навыками работы над дыханием, строем, ансамблем, нюансами, дикцией и артикуляцией; навыками распевания хора, пения реплик и партий в хоре (ансамбле);
- навыками точного контроля качества хорового звучания, устранения возможных дефектов строя и ансамбля; определения на слух конкретных гармонических структур и последовательностей.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК–1);
- готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК–2);

- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам (ОК–5);
- способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК–5).

Общая трудоемкость дисциплины — 39 з. е. (1404 часов), аудиторная работа — 438 часов, время изучения — 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10 семестры, недифференцированный зачет — 1, 9 семестры.