

Латинский язык

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.3.2.

Цели освоения дисциплины:

— подготовка высококвалифицированных исполнителей и педагогов, обладающих высоким исполнительским уровнем, пониманием структуры и содержания латинских певческих текстов и художественным мастерством, необходимым для успешного исполнения музыкальных произведений разных стилей, жанров, форм. Эти знания необходимы для профессиональной деятельности хоровых дирижеров-исполнителей.

Задачи дисциплины:

— развитие широкого музыкального и культурно-образовательного кругозора;
— изучение основ латинского языка (фонетики, грамматики, синтаксиса) с целью профессионального озвучивания латинских текстов при исполнении вокально-хоровых музыкальных произведений (прежде всего церковного происхождения);
— формирование навыков самостоятельной работы со словарем с целью перевода латинских текстов, необходимой в исполнительской деятельности, руководства хором.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— основы латинской грамматики;
— историю наиболее популярных латинских певческих текстов (Месса, Ave Maria, Pater noster, Te Deum и др.)

Уметь:

— правильно прочитать латинский текст исполняемого произведения;
— работать самостоятельно со словарями и учебниками латинского языка;
— использовать полученные знания в своей практической деятельности.

Владеть:

— навыками правильного озвучивания латинских певческих текстов;
— навыками перевода малознакомых латинских текстов.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК–1);
— готовностью к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии (ОПК–2);
— способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК–5).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 40 часов, время изучения — 3 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 3 семестр.