

## Методика преподавания

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.26.

#### Цели освоения дисциплины:

— воспитание высококвалифицированных дирижёров хора, теоретически и практически подготовленных к исполнительской, педагогической и общественно-музыкальной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- изучение обширного репертуара, необходимого для успешной дирижёрской и педагогической деятельности;
- изучение передового педагогического опыта и применение современных образовательных технологий в учебном и педагогическом процессе;
- овладение большим объёмом музыкально-теоретических и научно-педагогических знаний, широкой эрудицией, позволяющих свободно ориентироваться в сложном звуковом потоке классических и новейших музыкальных произведений, воспитание художественного вкуса;
- творческое осмысление (синтез) теоретических знаний и практических навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

- основы общей музыкальной, хоровой и вокальной педагогики;
- методическую литературу.

#### Уметь:

- самостоятельно работать над учебным материалом;
- применять на практике различные педагогические методы и подходы в обучении;
- ориентироваться в вопросах стиля, интерпретации, исполнительских и педагогических традиций.

#### Владеть:

- методикой построения урока, постановки технических и художественно-исполнительских задач;
- способами психологического воздействия на обучающегося с целью нахождения оптимального пути его творческого развития;
- навыками работы с учебно-методической литературой.

### Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью творчески использовать профессиональные знания в исполнительской и педагогической деятельности (ПК–17);
- способностью демонстрировать понимание целей, задач педагогического процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК–18);
- готовностью интеллектуально и психологически к преподавательской деятельности в сфере дирижирования и музыкально–теоретических дисциплин (ПК–19);
- способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК–20);

- способностью применять на практике умение планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК–21);
- готовностью формулировать и применять на практике собственные педагогические принципы и методы обучения (ПК–22);
- способностью использовать методы организационной деятельности и высокую культуру общения в художественно–творческом процессе (ПК–26).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 40 часов, время изучения — 7 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет – 7 семестр.