

Современная музыка

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Обязательные дисциплины. Б1.В.ОД.1.

Цель и задачи освоения дисциплины:

- формирование у студента-вокалиста представления о логике процесса развития профессиональной музыкальной культуры в XX и начале XXI века;
- понимания новых композиторских техник;
- знакомство с современными композиторами и их творчеством, в том числе и для расширения исполнительского репертуара.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы развития зарубежной музыки в XX – начале XXI века;
- направления и стили современной зарубежной музыки;
- ведущие композиторские школы и отдельные выдающиеся композиторские личности;
- необходимый музыкальный материал.

Уметь:

- ориентироваться в эволюции важнейших жанров западноевропейской музыки изучаемого периода.

Владеть:

- практическими навыками историко-стилевого анализа музыкальных (в первую очередь вокальных) произведений XX века;
- навыками работы с учебно-методической и научной литературой, описывающей процессы развития музыкальной культуры на современном этапе.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК–1);
- способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте (ОПК–6);
- способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК–7).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 34 часа, время изучения — 4 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 4 семестр.