

Теория музыки

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.30.

Цели освоения дисциплины:

— закрепление знаний, полученных студентами в среднем профессиональном учебном заведении, а также освоение основ теории музыки лицами, не получившими законченного среднего профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- знакомство с основными элементами музыкального языка, выработка профессиональной музыкальной грамотности;
- создание прочной базы для успешного овладения общепрофессиональными музыкальными дисциплинами;
- привитие навыков самостоятельной работы над исполняемым произведением.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные элементы музыкального языка.

Уметь:

- строить гаммы, интервалы, аккорды, а также определять и разрешать их во всех тональностях, группировать длительности в различных размерах;
- анализировать вокальные сочинения с точки зрения тонального развития, интервального состава мелодии;
- определять аккорды и аккордовые последовательности в фортепианном сопровождении с несложной фактурой.

Владеть:

- навыками грамотного нотного письма и элементарного анализа музыкального произведения.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью к владению культурой мышления, обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения (ОК–6);
- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК–1);
- способностью определять основные компоненты музыкального языка и использовать эти знания в целях грамотного и выразительного прочтения нотного текста (ОПК–3).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 40 часов, время изучения — 1 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 1 семестр.