

«Актерское мастерство»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Базовая часть. Б1.Б.29

Цель освоения дисциплины:

— всесторонняя подготовка студента-вокалиста к профессиональной деятельности в музыкальном театре. Воспитание у студентов практических навыков жизненно правдивого поведения на сцене, умение целесообразно действовать в предлагаемых обстоятельствах, формирование первоначальных навыков пластической ориентации в музыке, начальное развитие актерской техники.

Задачи дисциплины:

— освоение основных элементов, механизмов, содержательно-процессуальных актов профессионального образно-речевого мышления, как условия формирования вокально-сценического мастерства. Рассмотрение вопросов, связанных с исполнительским мастерством артистов музыкального театра.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные этапы развития вокального искусства;
- различные композиторские стили, их характеристики;
- искусство выдающихся представителей вокального исполнительства.

Уметь:

- осознавать и раскрывать художественное содержание музыкального произведения;
- прочитывать нотный текст во всех его деталях и на основе этого создавать собственную интерпретацию музыкального произведения.

Владеть:

- навыками актерского воплощения на сцене и умения концентрировать внимание слушательской аудитории на процессе музыкального исполнения;
- осознанным подходом к технологии голосообразования и голосоведения, чистой интонацией, чистотой и естественностью тембра, основами певческого дыхания, основами кантилены, отчетливой дикцией при осознанном формировании согласных и гласных звуков;
- навыками работы в историческом костюме, необходимыми в создании полноценного сценического образа, развитым воображением, сценическим вниманием, выработанными;
- навыками сценического существования в предлагаемых обстоятельствах, навыками использования грима различных типов, стилей и характеров, обусловленных сценической задачей, основами макияжа; опытом публичных выступлений.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью создавать свой исполнительский план музыкального сочинения, свою собственную индивидуальную концепцию музыкального произведения (ПК–3);
- способностью представлять артистичное, осмысленное исполнение музыкального текста (ПК–5);
- способностью воссоздавать художественный образ музыкального произведения в соответствии с замыслом композитора (ПК–6);

- способностью к сотворчеству в исполнении музыкального произведения в ансамбле и спектакле (ПК–7);
- способностью исполнять публично сольные концертные программы, состоящие из вокальных произведений различных жанров, стилей, эпох (ПК–8);
- готовностью к творческому взаимодействию с дирижером и режиссером в музыкальном спектакле (ПК–12);
- способностью исполнять ведущие партии в оперных спектаклях (ПСК–1.1);
- готовностью демонстрировать пластичность телодвижений и умение ориентироваться в сценическом пространстве в процессе исполнения партий в музыкальном спектакле (ПСК–1.3).

Общая трудоемкость дисциплины — 6 з. е. (216 часов), аудиторная работа — 156 часов, время изучения — 1, 2 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 2 семестр, недифференцированный зачет — 1 семестр.