

## «Философия»

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Базовая часть. Б1.Б.02

#### Цель освоения дисциплины:

— формирование целостного представления о философии как метанауке, изучающей закономерности взаимосвязей и развития всех явлений в материальной природе, обществе и человеке.

#### Задачи дисциплины:

— анализ философских течений и доктрин как системы общечеловеческих представлений о действительном мире;  
— изучение принципов образования и развития философских представлений в их взаимодействии с естественными и гуманитарными науками;  
— анализ оснований связи между философией и мировыми религиями;  
— роль выдающихся мыслителей прошлого и настоящего в объяснении сущности реальной действительности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

— социальную значимость своей будущей профессии, основные школы, учения и концепции в сфере гуманитарных и социально-экономических наук;  
— этические нормы, регулирующие человеческие отношения и жизнь общества;  
— особенности исторического взаимодействия музыки и других видов искусства;  
— этические нормы, регулирующие человеческие взаимоотношения;  
— основные философские понятия и категории;  
— закономерности исторического развития общества;  
— место человека в историческом и социокультурном процессе;  
— факторы социокультурных изменений;  
— основные достижения отечественной и мировой философии;  
— выдающихся творцов философии и науки;  
— основную научную литературу по истории философии;  
— основных представителей философии, науки, государства, церкви;  
— основополагающие подходы и методы к изучению проблем философии (цивилизационный, эволюционный, просветительский);  
— философскую терминологию.

#### Уметь:

— объяснить феномен культуры, её роль в человеческой жизнедеятельности, способы приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;  
— использовать знания, полученные в области гуманитарных наук, в своей музыкально-педагогической, просветительской и научной деятельности;  
— самостоятельно работать с философскими текстами с целью осознания и применения в своей специальности представлений о генезисе различных стилей и жанров;  
— самостоятельно преодолевать культурно-методологические трудности;  
— использовать философские знания в практической деятельности;  
— самостоятельно оценивать собственный уровень овладения философским знанием и определять потребность в дальнейшем изучении;  
— применять полученные знания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня компетентности;  
— использовать наиболее эффективные методы изучения научной литературы о философии.

### **Владеть:**

- культурой гуманитарного мышления, методами анализа своих профессиональных возможностей и путей повышений квалификации;
- методологией профессии, элементами планирования профессиональной деятельности; основами ораторского, лекторского искусства, культуры ведения научной дискуссии;
- методами преломления в области музыковедения общей методологии истории, философии и психологии;
- методами организационной деятельности;
- понятийным инструментарием (культура и цивилизация, морфология и структура философии, новация и традиция, объекты и коммуникативные средства философии и др.);
- знаниями о глубинных явлениях мировой философии (причины кризисов философии, единые истоки философии и религии, влияние философии на экономическую и политическую деятельность и др.);
- представлением о философском взаимодействии различных явлений навыками адекватного прочтения научно-методических текстов по философии.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК–1);
- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК–3);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам (ОК–5);
- способностью к владению культурой мышления, обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения (ОК–6);
- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК–1).

Общая трудоемкость дисциплины — 8 з. е. (288 часов), аудиторная работа — 92 часа, время изучения — 5, 6 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 6 семестр, недифференцированный зачет — 5 семестр.