

«История русской музыки XX века»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Базовая часть. Б1.Б.08

Цели освоения дисциплины:

— формирование у студента-вокалиста представления о логике процесса исторического развития профессиональной музыкальной культуры в ее важнейших явлениях — от древности до современности. Воспитание понимания своеобразия исторического развития музыкальной культуры у разных народов, раскрытие связей музыкально-исторического процесса с процессом исторического развития общества в целом. Раскрытие взаимодействия народного и профессионального творчества, исторической преемственности, обновления и обогащения содержания музыкального искусства, его выразительных средств, жанров и форм. Органичное владение художественно-историческим материалом курса истории музыки в рамках избранной исполнительской специальности и других сфер будущей профессиональной просветительской деятельности.

Задачи освоения дисциплины:

— обоснование исторического процесса развития русской музыкальной культуры, своеобразия национальной музыкальной традиции;

— раскрытие связей развития русского музыкального искусства с историческим процессом в целом и, в частности, с историей русского государства, общества и художественной культуры;

— анализ исторических типов русской музыкальной культуры на материале музыки и косвенных источников;

— анализ исторических и индивидуальных стилей на примере характерных образцов музыкального творчества, раскрытие воздействия крупных художественных явлений на развитие музыки и духовную жизнь общества;

— формирование навыков работы с научно-методической и научно-исследовательской литературой, отбора и систематизации культурно-исторических фактов и событий истории русской музыкальной культуры;

— подготовка к ведению самостоятельной исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— основные этапы истории отечественной музыки XX века;

— направления и стили отечественной музыки XX века;

— динамику развития ведущих композиторских школ и отдельных выдающихся композиторских личностей в указанный период;

— необходимый музыкальный материал.

Уметь:

— ориентироваться в эволюции важнейших жанров русской музыки XX века.

Владеть:

— практическими навыками историко-стилевого анализа произведений;

— навыками работы с учебно-методической и научной литературой.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК–1);
- способностью ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в историческом аспекте (ОПК–6);
- способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК–7);
- способностью демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе исполнения музыкального произведения (ПК–4);
- способностью демонстрировать знания различных композиторских стилей в оперной и камерной музыке (ПСК–1.4).

Общая трудоемкость дисциплины — 6 з. е. (216 часов), аудиторная работа — 114 часов, время изучения — 7, 8 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен – 7, 8 семестры.