

«Методика обучения»

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Базовая часть. Б1.Б.18

Цели освоения дисциплины:

— воспитание специалиста, владеющего основами вокальной методики и готового к педагогической работе.

Задачи дисциплины:

— изучение основных принципов отечественной и зарубежной вокальной педагогики;
— анализ различных методов и приёмов преподавания и выявление наиболее рациональных из них;
— изучение особенностей строения и работы голосового аппарата певца и психофизиологии пения;
— воспитание умения пользоваться данными науки в практической педагогической работе.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— основные принципы отечественной и зарубежной вокальной педагогики;
— различные методы и приёмы преподавания;
— особенности строения и работы голосового аппарата певца;
— акустику и психофизиологию процесса пения;
— основы музыкальной психологии: особенности слуха музыканта, психологические факторы развития музыкальной памяти, воображения и мышления,
— психологические особенности разных возрастов, типов личности и темперамента;
— вокально-методическую литературу.

Уметь:

— применять на практике различные педагогические методы и подходы при обучении пению;
— систематизировать знания в области теории вокального исполнительства, понимать взаимосвязи вокального исполнительства с вокальной методикой и педагогикой;
— пользоваться справочной и методической литературой.

Владеть:

— методикой постановки голоса;
— методикой работы над преодолением заложенных в вокально-педагогическом репертуаре трудностей;
— вокально-музыкальной терминологией;
— основами общей вокальной педагогики (предмет, задача, методология).

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК–7);
— поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме (ПК–11);
— способностью демонстрировать понимание целей, задач учебной (педагогической)

- работы и основных принципов музыкальной педагогики (ПК–13);
- способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК–14);
 - способностью демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося: расширять диапазон и качество тембра (ПК–15);
 - способностью планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК–16);
 - способностью ставить перед обучающимся оптимальные методические и творческие задачи, формировать навыки исполнительского анализа музыкального произведения (ПК–17);
 - способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК–18).

Общая трудоемкость дисциплины — 4 з. е. (144 часа), аудиторная работа — 72 часа, время изучения — 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 4 семестр, недифференцированный зачет — 3 семестр.