

## «Музыкальная психология»

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Базовая часть. Б1.Б.17

#### Цели освоения дисциплины:

— углубление профессиональной подготовки студентов на основе широких систематических знаний о законах психологии музыкальной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

— овладение понятиями, раскрывающими психическую деятельность человека в процессе музицирования, восприятия и сочинения музыки;  
— освоение основных методик анализа индивидуально-психологических особенностей людей;  
— формирование навыков аналитической работы с информационными источниками в области психологии при решении конкретных задач межличностного общения и обучения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

— основные направления и этапы развития музыкальной психологии как научной отрасли музыковедения и психологии;  
— психологические особенности возрастных этапов индивидуального музыкального развития личности;  
— психологические основы музыкальных способностей и одаренности и способы диагностики способностей и одаренности;  
— принципы психологической организации музыкально-слуховых и мнемических процессов, а также управления ими;  
— основы психологии музыкально-творческой деятельности.

#### Уметь:

— охарактеризовать индивидуальные особенности слуха, памяти, двигательной сферы, креативности музыканта;  
— выделять психологическую сторону индивидуальных трудностей при освоении профессионального мастерства;  
— критически оценивать информационное содержание источников в mass-media и internet, посвященных психологическим проблемам и трудностям людей.

#### Владеть:

— приемами психологической диагностики музыкальных способностей и одаренности;  
— приемами снятия межличностного напряжения и установления профессионального контакта;  
— психотехникой психологической мобилизации, повышения индивидуального уровня творческой работоспособности.

#### Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК–3);

- способностью к владению культурой мышления, обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения (ОК–6);
- способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–9);
- способностью демонстрировать понимание целей, задач учебной (педагогической) работы и основных принципов музыкальной педагогики (ПК–13);
- способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей (ПК–14);
- способностью демонстрировать на практике различные методы преподавания вокала, грамотно обучать технике звукоизвлечения, развивать голос обучающегося: расширять диапазон и качество тембра (ПК–15);
- способностью планировать и строить урок, концентрировать внимание обучающегося на поставленных задачах (ПК–16);
- способностью ставить перед обучающимся оптимальные методические и творческие задачи, формировать навыки исполнительского анализа музыкального произведения (ПК–17);
- способностью критически оценивать и осмысливать результаты собственной педагогической деятельности (ПК–18).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 72 часа, время изучения — 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 3, 4 семестры.