

Источниковедение и текстология

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Дисциплина по выбору. Б1.В.ДВ.2.2.

Цель освоения дисциплины:

— подготовка высококвалифицированных музыковедов, обладающих историческим мышлением, ориентирующихся в наследии музыкальной культуры, владеющих навыками исследования музыкально-исторических памятников и документов, умеющих в своей практической деятельности использовать знания, полученные в процессе освоения курса.

Задачи дисциплины:

— раскрытие значения источниковедения и текстологии как необходимых компонентов музыкально-исторического исследования;
— овладение понятийным аппаратом и методами источниковедения и текстологии, приемами источниковедческой и текстологической работы;
— знакомство с историей музыкальной текстологии, раскрытие связи между историей музыкальной текстологии и общими процессами в развитии музыкальной культуры и науки;
— подготовка к ведению самостоятельной исследовательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— ведущую проблематику текстологии и источниковедения;
— научные труды по музыкальной текстологии, пособия и исследования по источниковедению истории музыкальной культуры;
— типологию музыкально-исторических источников;
— исторические этапы в развитии музыкальной текстологии.

Уметь:

— выбирать необходимые методы, исходя из задач конкретного исследования;
— излагать и осмысливать базовые представления по текстологии и источниковедению;
— пользоваться источниковедческими и текстологическими изданиями для извлечения информации с помощью их научного аппарата;
— обосновывать историческую и типологическую принадлежность музыкально-исторических источников.

Владеть:

— профессиональным понятийным аппаратом в области источниковедения и текстологии;
— методологией и навыками интерпретации музыкально-исторических источников;
— навыками по изучению, описанию и расшифровке источников нотного текста;
— приемами сравнения и классификации источников, отбора вариантов, передачи текста источников в издании.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью самостоятельно приобретать и использовать в практической деятельности новые знания и умения с помощью информационных технологий, в том числе в областях, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК–2);
— способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК–4);

- способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК–6);
- способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам (ПК–2);
- способностью ориентироваться в специальной литературе как в сфере музыкального искусства, так и науки, выполнять научно–техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК–3).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часа), аудиторная работа — 38 часов, время изучения — 5 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет – 5 семестр.