

Основы редактирования

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.13.

Цели освоения дисциплины:

— воспитание специалистов – носителей стилистически выверенной и целесообразной речи, тонких ценителей родного слова, обладающих естественным чувством ответственности за сохранение высокой культуры государственного языка в научном и журналистском речевом пространстве.

Задачи дисциплины:

— выработать у студентов навыки специального редактирования и корректуры, незатруднённого владения русским языком в его стилистических разновидностях;
— развивать умение анализировать текст, проверять и уточнять происхождение развёрнутых в нем сведений, оценивать и совершенствовать стиль изложения;
— обеспечить студентов знаниями приемов, облегчающих редактирование курсовых и дипломных работ, сформировать ясную и быструю ориентацию в смысловом задании;
— готовить к практической деятельности в качестве редакторов, необходимой как в рамках учебного процесса, так и в будущей самостоятельной научной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— основы грамотного и стилистически безупречного оформления научного текста и весь комплекс практического применения соответствующих навыков.

Уметь:

— оперативно выбирать либо изменять приобретённые методы редактирования, исходя из задач конкретного исследования или издательского проекта.

Владеть:

— навыками стилистической, логической и корректорской правки научных текстов в сфере музыковедения.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК–4);

— способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–5);

— способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК–4);

— способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам (ПК–2);

— способностью ориентироваться в специальной литературе, как в сфере музыкального искусства, так и науки, выполнять научно–техническую работу, научные исследования, как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК–3);

— способностью участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально–культурной сфере, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК–4).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 38 часов, время изучения — 7 семестр. Промежуточная аттестация: з недифференцированный зачет — 7 семестр.