

## **История православного богослужения**

### **Место учебной дисциплины в структуре ООП**

Блок 1. Вариативная часть. Дисциплина по выбору. Б1.В.ДВ.4.1.

#### **Цели освоения дисциплины:**

— ознакомление студентов с основными понятиями и христианскими литургическими традициями I–XX веков.

#### **Задачи дисциплины:**

— изучение основных богословских, исторических и культурных понятий, связанных с историей Церкви и с христианским богослужением;

— изучение основных литургических традиций христианского, прежде всего православного, богослужения, что предполагает изучение исторического материала, относящегося к истории византийского богослужения, принятого сейчас во всех православных Церквях, с привлечением сопоставительного материала из истории богослужения некоторых неправославных Церквей;

— расширение культурного кругозора студентов;

— создание у студентов представления о связи церковного богослужения с христианским богословием, с церковной и светской культурой (с музыкой, изобразительным искусством, архитектурой), с национальным характером носителей христианских литургических традиций;

— формирование у студентов навыка анализа источников, описывающих или затрагивающих понятия христианского богослужения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

— основные культурные, исторические и богословские понятия, касающиеся христианского богослужения;

— типологию христианских богослужебных традиций;

— периодизацию истории православного богослужения;

— особенности исторического взаимодействия христианского богослужения с различными видами искусства;

— отражение исторических изменений в богослужебных традициях.

#### **Уметь:**

— объяснить место и значение феномена богослужения в жизни общества и отдельного человека;

— оценивать достижения культуры в религиозно-литургическом контексте;

— анализировать источники, содержащие данные о христианском богослужении или относящиеся к сфере христианского культа;

использовать полученные знания при изучении других дисциплин и в своей практической деятельности.

#### **Владеть:**

— базовым понятийным аппаратом в области исторической литургики;

— методами и навыками критического осмысления явлений искусства с религиозно-литургической точки зрения.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК–4);

— способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–5);

— способностью осмыслить закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, способностью учитывать особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода (ПК–1);

— способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам (ПК–2).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 38 часов, время изучения — 3 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 3 семестр.