

Специальный класс

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.12.

Цели освоения дисциплины:

— формирование зрелого специалиста, полностью готового к самостоятельной научной, творческой и социально-культурной деятельности.

Задачи дисциплины:

— освоение принципов музыковедческого труда на основе осознания ответственности специалиста перед русской культурой и, соответственно, культурой всех народов России, в совокупности объединяющих отечественную культуру в единое целое;

— выверенное сочетание знаний профессиональной традиции русского музыковедения с личной творческой инициативой;

— знание важнейших направлений в мировом музыковедении, их социального контекста и национальной обусловленности;

— овладение современными приёмами, средствами и методологией музыковедческого исследования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

— основы избранного им профессионального направления и весь комплекс связанных с ним исследовательских перспектив и практического применения.

Уметь:

— оперативно выбирать либо изменять соответствующие методы, исходя из задач конкретного исследования или издательского проекта.

Владеть:

— навыками научной интерпретации различных музыкально-исторических источников, работы с нотными или вербальными рукописями, эскизами и авторскими вариантами музыкального памятника, принципами контекстуального, исторического, музыкально-литературного и герменевтического анализа данных музыкального искусства прошлого и современности, проблематикой и методологией избранного профиля музыковедения.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— владением культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору путей их достижения (ОК–4);

— способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК–5);

— способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, владеть навыками самостоятельной работы, в том числе в сфере проведения научных исследований (ОПК–4);

— способностью самостоятельно или в составе группы вести научный поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового знания (ОПК–6);

— способностью осмыслить закономерности развития музыкального искусства и науки в историческом контексте и в связи с другими видами искусства, способностью учитывать

особенности религиозных, философских, эстетических представлений конкретного исторического периода (ПК-1);

- способностью собирать и интерпретировать необходимые данные для формирования суждений по соответствующим научным проблемам (ПК-2);
- способностью ориентироваться в специальной литературе как в сфере музыкального искусства, так и науки, выполнять научно-техническую работу, научные исследования как в составе исследовательской группы, так и самостоятельно, осуществлять авторскую деятельность в коллективных сборниках и монографиях (ПК-3);
- способностью участвовать в информационном маркетинге, осуществлять различные исследования в социально-культурной сфере, а также исследования в области музыкальной культуры, искусства и педагогики (ПК-4);
- способностью осуществлять исследования по изучению социально-культурной среды, в том числе зрительской (слушательской) аудитории (ПК-6).

Общая трудоемкость дисциплины — 37 з. е. (1332 часа), аудиторная работа — 144 часа, время изучения — 7, 8, 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: экзамен — 10 семестр, недифференцированный зачет — 8 семестр.