

Инструментовка для духового оркестра

Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Обязательная дисциплина. Б1.В.ОД.3.

Цель освоения дисциплины:

— сформировать у студента-композитора высокие профессиональные навыки практической инструментовки для духового оркестра, научить понимать закономерности оркестрового мышления, раскрыть художественно-мотивированное назначение многообразных технологических приёмов инструментовки.

Задачи дисциплины:

— углубление теоретической базы в области инструментоведения, а также пополнение знаний о строении оркестровой фактуры и принципах сочетания различных тембров духовых и ударных инструментов, формирования умений и навыков анализа оркестровых партитур.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- тембровые качества и технологические возможности музыкальных инструментов, с целью осознанного использования их в собственном композиторском творчестве;
- основы исполнительской техники на духовых и ударно-колористических инструментах;
- штрихи, аппликатуру, приёмы звукоизвлечения;
- правила записи партитуры.

Уметь:

- инструментовать сочинения для различного состава духового оркестра.

Владеть:

- собственной стилизованной манерой письма в процессе воплощения творческого задания с использованием электронных программных средств.

Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом, в том числе в случаях, когда объект распознавания чрезвычайно сложен, либо является неполным (ОПК–7);
- способностью создавать аранжировки и переложения для различных составов ансамблей и оркестров (ПК–6).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 74 часа, время изучения — 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: зачет с оценкой — 4 семестр.