

## Методика преподавания композиции

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.28.

#### Цель освоения дисциплины:

— подготовить студента к курсу педагогической практики и в целом к педагогической работе.

#### Задачи дисциплины:

— дать студентам как общетеоретические, так и практические знания и навыки преподавания теории композиции и практического сочинения в среднем и высшем профессиональном звене  
— выявление основных подходов и методов анализа, сложившихся в различных направлениях изучения новейшей музыки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

— основы современной педагогики и музыкальной психологии, назначение и роль композитора-преподавателя на современном этапе; принципы планирования учебного процесса (составление учебных планов, учебных программ, методических разработок, учебников и учебных пособий).

#### Уметь:

— выбирать необходимые методы и методики, исходя из конкретных задач; пользоваться справочной литературой; излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории музыкального искусства, проектировать и планировать педагогическую деятельность, определять ведущие профессиональные задачи воспитания и обучения; самостоятельно составлять планы учебных занятий, определять специфику педагогической работы как в группах разного возрастного уровня, так и индивидуальных занятий с учениками.

#### Владеть:

— навыками интерпретации различных музыкально-исторических источников; принципами музыкально-литературного анализа музыкальных произведений и явлений в области музыкального искусства; методом конкретно-исторического рассмотрения исторических явлений в связи с общенаучными, философскими и эстетическими представлениями эпохи; профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории композиции; методикой ведения урока, проверки теоретических знаний и творческих заданий; принципами организации концерта как возможного промежуточного итога учебно-творческого процесса.

### Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью демонстрировать понимание целей, задач образовательного процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК–9);

— владением навыками преподавания композиции и специальных музыкально–теоретических дисциплин (ПК–10);

— способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК–11);

— способностью демонстрировать высокую степень интеллекта и способностью увлечь учеников процессом сочинения музыки (ПК–12);

— владением знаниями в области методики и музыкальной педагогики, о процессе обучения музыке, наличием представления о развитии теоретической мысли в этой области наряду со способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность (ПК–13).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 36 часов, время изучения — 4 семестр. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет – 4 семестр.