

## Музыка как вид искусства

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Обязательная дисциплина. Б1.В.ОД.2.

#### Цель освоения дисциплины:

— формирование научно-исследовательских подходов у обучающихся в области перспективных (актуальных) направлений в музыковедении.

#### Задачи дисциплины:

— освоение категориально-понятийного аппарата по проблемам музыки как вида искусства;  
— выявление основных подходов и методов, сложившихся в различных направлениях изучения музыки как вида искусства;  
— формирование навыков работы с первоисточниками по комплексу проблем музыки как вида искусства;  
— формирование умения пользоваться категориями, понятиями, методами современных учений о музыке как виду искусства при решении конкретных профессиональных задач.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### Знать:

— наиболее выдающиеся произведения музыкального искусства периода четырех столетий — от барокко до XXI века, в соответствии с музыковедческой специальностью;  
— характерные особенности композиторской стилистики различных национальных школ;  
— основные теоретические источники по теории музыки как вида искусства.

#### Уметь:

— ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах музыкального искусства;  
— демонстрировать знание литературы по проблемам музыки как вида искусства;  
— разбираться в вопросах теории и психологии музыкального сочинения;  
— работать с источниками, в том числе с теоретическими, нотными и аудио-, видеоисточниками;  
— аргументированно доказывать свои профессиональные позиции, основываясь на предметных, конкретных результативных знаниях, приобретенных в процессе изучения дисциплины (всех её форм).

#### Владеть:

— научной и методической литературой по проблемам музыки как вида искусства;  
— способностью представить современную картину музыкального искусства на основе целостной системы профессиональных и гуманитарных знаний;  
— способностью к осмыслению развития музыки в историческом аспекте, в контексте с другими видами искусства и литературы, с эстетическими идеями актуального исторического периода;  
— навыками систематизации и классификации материалов, отвечающих профилю данной дисциплины.

### Формируемые компетенции

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью к владению культурой мышления, обобщению, анализу и критическому осмыслению, систематизации, прогнозированию, постановке целей и выбору пути их достижения (ОК–6);

— способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК–1);

— владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК–3).

Общая трудоемкость дисциплины — 3 з. е. (108 часов), аудиторная работа — 74 часа, время изучения — 3, 4 семестры. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет — 4 семестр.