

## Основы дирижирования

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины по выбору. Б1.В.ДВ.1.2.

#### **Цель** освоения дисциплины:

— формирование теоретических знаний и практических навыков, необходимых для работы с коллективом.

#### **Задачи** дисциплины:

— практическое дирижирование в классе партитур классических авторов; практическое дирижирование собственных сочинений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

— схемы тактирования; технические возможности, исполнительские приёмы и художественные особенности мануальной техники.

#### **Уметь:**

— грамотно изложить художественные и технические задачи коллективу; проводить групповые и общие репетиции коллектива; управлять технической (темп, динамика, баланс) и художественной (стиль, характер, драматургия) сторонами исполнения посредством мануальной техники.

#### **Владеть:**

— навыками мануальной техники для работы с разными коллективами (хоровыми, инструментальными, детскими, профессиональными и т.д.); профессиональными знаниями о различных стилях, приёмах исполнения для создания полноценного репертуара коллектива.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

— способностью распознавать и идентифицировать на слух существенные компоненты музыкального языка, такие как интервалы, ритм, тональность, размер, аккорды, тембр, фактура, инструментовка и записывать их должным образом, в том числе в случаях, когда объект распознавания чрезвычайно сложен, либо является неполным (ОПК–7);

— свободным владением записью собственных сочинений (нотацией) (ПК–3);

— способностью создавать свою концепцию музыкального произведения, выстраивать его форму и музыкальную драматургию (ПК–7).