

## Профессиональная и педагогическая подготовка

### Место учебной дисциплины в структуре ООП

Блок 1. Базовая часть. Б1.Б.32.

#### **Цель** освоения дисциплины:

— подготовить студента к возможной педагогической и просветительской работе, завершить формирование высокопрофессиональной и всесторонне развитой личности композитора, способной делиться своими знаниями и умениями, продолжать лучшие традиции отечественной и мировой педагогики.

#### **Задачи** дисциплины:

— обобщение и суммирование полученных знаний и навыков как в профессиональном, так и в педагогическом модулях;  
— осмысление на новом уровне пройденного материала по теории композиции, а также практического педагогического опыта в Школе сектора практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **Знать:**

— специальную литературу по теории и практике композиции, основы современной педагогики и музыкальной психологии, специфику преподавания композиции и дисциплин всего теоретико-музыковедческого комплекса; различные виды партитурной нотации и основные тенденции развития музыкального языка.

#### **Уметь:**

— анализировать и критически воспринимать собственную педагогическую деятельность, осознавать важность и необходимость просветительской роли композитора в современном мире; определять ведущие профессиональные задачи воспитания и обучения; самостоятельно планировать учебный процесс, разрабатывать методические планы и пособия, определять специфику педагогической работы групповых и индивидуальных занятий.

#### **Владеть:**

— методами психологического и художественного воздействия на ученика, методикой проведения урока, проверки теоретических знаний и творческих заданий; различными приёмами развития образного воображения и ассоциативного мышления; навыками интерпретации различных музыкально-исторических источников; профессиональным понятийным аппаратом в области истории и теории композиции.

### **Формируемые компетенции**

Успешное освоение дисциплины позволяет обучающемуся обладать следующими компетенциями:

- способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК–3);
- способностью к социальному взаимодействию на основе принятых моральных и правовых норм, с уважением относиться к историческому наследию и культурным традициям, толерантностью к другим культурам (ОК–5);
- способностью к коммуникации в устной и письменной форме на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК–8);
- способностью к осмыслению развития музыкального искусства в историческом контексте с другими видами искусства и литературы, с религиозными, философскими, эстетическими идеями конкретного исторического периода (ОПК–1);

- готовностью к работе с научной и музыковедческой литературой, использованию профессиональных понятий и терминологии (ОПК–2);
- владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, наличием навыков работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК–3);
- способностью ориентироваться в специальной литературе, как по профилю подготовки, так и в смежных областях искусства (ОПК–5);
- способностью приобретать и самостоятельно обрабатывать новые знания с использованием современных информационных технологий и интерпретировать полученные данные для формирования суждений по социальным, научным и этическим проблемам (ОПК–6);
- способностью демонстрировать понимание целей, задач образовательного процесса и основных принципов музыкальной педагогики (ПК–9);
- владением навыками преподавания композиции и специальных музыкально–теоретических дисциплин (ПК–10);
- способностью планировать педагогическую деятельность, ставить цели и задачи воспитания и обучения с учетом возрастных, индивидуальных особенностей обучающихся (ПК–11);
- способностью демонстрировать высокую степень интеллекта и способностью увлечь учеников процессом сочинения музыки (ПК–12);
- владением знаниями в области методики и музыкальной педагогики, о процессе обучения музыке, наличием представления о развитии теоретической мысли в этой области наряду со способностью критически оценивать и осмысливать собственную педагогическую деятельность (ПК–13).

Общая трудоемкость дисциплины — 2 з. е. (72 часа), аудиторная работа — 40 часов, время изучения — 9, 10 семестры. Промежуточная аттестация: недифференцированный зачет —10 семестр.