

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Актуальные проблемы исполнительского искусства»  
Орган**

**I. Цель изучения дисциплины**

**Целью** освоения дисциплины «Актуальные проблемы органного исполнительского искусства» является формирование научно-исследовательских подходов у обучающихся в области перспективных/актуальных направлений органного исполнительского искусства.

**II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

- ◇ характерные особенности исполнительской стилистики национальных школ;
- ◇ историю формирования основных современных стилевых направлений органного исполнительства;
- ◇ особенности исторического развития инструментально-выразительных средств и исполнительских приемов;
- ◇ основные теоретические источники по истории и теории органного исполнительского искусства;
- ◇ исторические аспекты и современное состояние педагогики органного исполнительства.

**Уметь:**

- ◇ ориентироваться в композиторских стилях, жанрах и формах в аспекте интерпретации;
- ◇ демонстрировать знание композиторских стилей и умение применять полученные знания в процессе создания исполнительской интерпретации;
- ◇ анализировать и сравнивать различные интерпретации органных произведений;
- ◇ критически оценивать различные исполнительские и педагогические концепции с точки зрения их соответствия стилю сочинения, эстетических и художественных достоинств;
- ◇ разбираться в вопросах теории и психологии исполнительства;
- ◇ работать с источниками, в том числе с теоретическими, нотными и аудио-, видеоисточниками.
- ◇ аргументированно доказывать свои профессиональные позиции, основываясь на предметных, конкретных результативных знаниях, приобретенных в процессе изучения дисциплины (всех её форм)

**Владеть:**

- ◇ способностью представить современную картину исполнительского искусства на основе целостной системы профессиональных и гуманитарных знаний;
- ◇ способностью к осмыслению развития органного искусства в историческом аспекте, в контексте с другими видами музыкального исполнительства, искусства и литературы, с эстетическими идеями актуального исторического периода;
- ◇ обширными знаниями в области истории становления, развития и современных тенденций органного исполнительства, его новейших методик и творческих концепций;
- ◇ навыками систематизации и классификации материалов, отвечающих профилю данной дисциплины.

**III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.**

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	6	216	1	2
Аудиторные занятия		144		
Самостоятельная работа и контроль		72		