

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Анализ музыкальной формы»

I. Цель изучения дисциплины

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

Цель курса – научиться понимать логику течения музыкального времени в музыкальных произведениях. Понимать детали формы в музыке XVII–XX вв. как по нотному тексту, так и по результатам прослушивания произведения. Для этого необходимо провести огромную аналитическую работу, постигая логику «формования» музыки в разных стилевых ситуациях.

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

Знать: основные типы форм классической и современной инструментальной музыки; особенности формообразования в жанрах вокальной музыки; основные принципы музыкальной драматургии оперы; на чем основываются важнейшие принципы музыкального формообразования в разных стилевых эпохах; строение основных форм-схем и особенности их использования в разных исторических условиях; основные этапы развития науки о музыкальной форме; примеры использования основных форм-схем в произведениях великих композиторов прошлого.

Уметь: распознавать музыкальную форму на слух и (или) по нотному тексту; замечать детали текста, их художественную функцию и характерность для данного стиля – авторского и эпохального; интерпретировать художественное значение всех элементов текста, их взаимодействие и роль в форме; определять музыкальную форму в произведениях XVII – первой половины XX вв., более обобщенно – форму в музыке второй половины XX века; четко и ясно излагать свои мысли о музыкальной форме

Владеть: практическими навыками анализа музыкальных произведений разных эпох и стилей; техникой составления схем музыкальной формы, техникой анализа всех основных компонентов музыкального языка; терминологией, принятой в современной отечественной науке о музыкальной форме, навыками самостоятельной работы с партитурами, учебно-методической и научной литературой по проблематике дисциплины.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	3	-	-
Аудиторные занятия		36			
Самостоятельная работа и контроль		36			