

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыка и технологии в кино и на телевидении»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является подготовка композитора к успешной практической деятельности в современной медиа индустрии.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажер должен:

знать:

- основные типы устройств и программ, используемых при создании музыки в кино и на телевидении, четко представлять их назначение, основные функции и конкретные случаи применения;
- какие задачи стоят перед музыкой в кино и на телевидении, понимать основные отличия в работе в этих сферах;
- иметь представление о музыкальных и немзыкальных составляющих звукового решения кинофильма или телепрограммы, их коммуникативных свойствах и общем воздействии на восприятие зрителя;
- понимать из каких этапов состоит работа композитора в кино и телепроизводстве, знать о его конкретных действиях и дополнительных специальных навыках (оркестровка, компьютерная нотация, оркестровое программирование, звуковой дизайн, звукорежиссура, дирижирование, продюсирование записи, администрирование бюджета, планирование студийного времени и др.) необходимых на каждом из этапов;
- знать основную терминологию, применяемую в современном музыкальном производстве.

уметь:

- Вырабатывать музыкальную концепцию и предлагать варианты музыкальных решений согласно творческому заданию, музыкальному образцу и визуальному ряду;
- Убедительно реализовывать данные решения в виде партитур и демонстрационных фонограмм.

владеть:

- В достаточной, для реализации вышеупомянутых требований мере, навыками компьютерной нотации, работы в программах-секвенсорах (аудио и миди), навыками оркестрового программирования с использованием специализированных звуковых библиотек.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	2	-
Аудиторные занятия		30		
Самостоятельная работа и контроль		42		