

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Новые методы гуманитарных исследований»

I. Цель изучения дисциплины

Цель дисциплины - подготовка специалиста высшей профессиональной категории, ориентированного на новые запросы современной музыкальной культуры, имеющего расширенное представление об актуальных музыкально-теоретических и гуманитарных методологиях.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

- обладать знаниями о новых методологических установках, иметь представление о философско-эстетической литературе в области музыки, понимать ключевые характеристики современного состояния музыкального искусства.
- соотносить новейшие теоретические установки с практикой, интерпретировать музыкальные произведения с учетом новых подходов, оперировать новой терминологией, осуществлять отбор аналитических средств.
- Владеть приемами анализа, обладать необходимой эрудицией в области новейшей методологии, проявлять готовность к неформальному и неоднозначному восприятию явлений искусства.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	3	108	3	4	-
Аудиторные занятия		84			
Самостоятельная работа и контроль		24			