

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Основы музыкальной звукорежиссуры»

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины «Основы музыкальной звукорежиссуры» является знакомство с искусством музыкальной звукорежиссуры, современными технологиями формирования звуковой фонографической картины, особенностями звукорежиссуры в различных видах искусства (CD, кино, телевидение, радиоэфир, концертное звукоусиление и пр.), для использования полученных навыков в профессиональной деятельности.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

Знать: Краткую историю звукозаписи, различные форматы аудионосителей и аудиофайлов, современные технологии музыкальной звукорежиссуры, возможности записи, монтажа, сведения и мастеринга фонограмм;

Уметь: пользоваться бытовым звуковым оборудованием, записывать аудио CD, производить несложный монтаж фонограмм;

Владеть: компьютерными музыкальными редакторами на уровне, достаточном для разнообразного использования в своей профессиональной деятельности, основными навыками работы музыканта с микрофоном.

III. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)	
			Зачет	Экзамен
Общая трудоемкость	2	72	2	-
Аудиторные занятия		36		
Самостоятельная работа и контроль		36		