

**Аннотация к рабочей программе дисциплины  
«Актуальные проблемы музыкальной звукорежиссуры (реферат)»**

I. Цель изучения дисциплины

Целью дисциплины является написание теоретической работы, посвященной актуальным проблемам звукорежиссуры, глубокое осмысление профессионального опыта, изучение специальной литературы на русском и английском языках, теоретический анализ профессиональной проблематики, грамотно оформленный в виде текста по правилам оформления реферата.

II. Требования к уровню освоения содержания дисциплины

В результате освоения дисциплины ассистент-стажёр должен:

**Знать:** теорию звукорежиссуры, основную классическую и современную теоретическую литературу и периодику по профессиональной проблематике на русском и английском языках;

**Уметь:** пользоваться профессиональной терминологией и специальной литературой, излагать свои мысли в письменном виде, вести научную переписку, оформлять тексты;

**Владеть:** критическим анализом письменных источников и профессиональной литературы, навыками изложения мыслей в письменном виде, текстовыми редакторами.

I. Объем дисциплины, виды учебной деятельности и отчетности.

Вид учебной работы	Зачетные единицы	Количество академических часов	Формы контроля (по семестрам)		
			Зачет	Зачет с оценкой	Экзамен
Общая трудоемкость	4	144	1234	-	-
Аудиторные занятия		69			
Самостоятельная работа и контроль		75			